

INHALT

<i>Vorwort</i>	IX
<i>Weimarer neudekorierter Theatersaal. Dramatische Bearbeitung der Wallensteinischen Geschichte durch Schiller (1798). Von Johann Wolfgang von Goethe</i>	1
<i>Die Piccolomini. Wallensteins erster Teil (1799). Von Johann Wolfgang von Goethe</i>	3
<i>Aus einem Brief von Wilhelm von Humboldt an Schiller (1800)</i>	10
<i>Über Wallenstein (um 1800). Von Georg Wilhelm Friedrich Hegel</i>	15/
<i>Über Schillers Wallenstein in Hinsicht auf griechische Tragödie (1800) (Auszug). Von Wilhelm Süvern</i>	17
<i>Die Piccolomini. Wallensteins Tod (1826). Von Ludwig Tieck</i>	21
<i>Wallensteins Tod (1835). Von Christian Dietrich Grabbe</i>	41
<i>Wallenstein (Dramatisches Gedicht in drei Teilen von Schiller. Zum ersten Male vollständig dargestellt auf dem Hof- und Nationaltheater) (1848). Von Friedrich Hebbel</i>	45
<i>Schillers Wallenstein (1857/58). Von Otto Ludwig</i>	47
<i>Zum dramatischen Bau des ›Wallenstein‹ (1863). Von Gustav Freytag</i>	53

<i>Schillers Wallenstein</i> (1870). Von Hermann Hettner	58
<i>Wallenstein</i> (1895). Von Wilhelm Dilthey	74
<i>Schillers ›Wallenstein‹ als Tragödie des Realismus</i> (1927). Von Hermann August Korff	104 /
<i>Die Problematik des Tragischen im Drama Schillers</i> (1930) (Auszug). Von Gerhard Fricke	113
<i>Wallensteins Verrat</i> (1947/1965). Von Reinhold Schneider	119
<i>Schillers Wallenstein</i> (1955). Von Thomas Mann	139 /
<i>Zur Gestalt von Schillers ›Wallenstein‹</i> (1959). Von Gerhard Storz	157
<i>Dem 'Fürsten' Piccolomini</i> (1959). Von Herbert Singer . . .	180 *
<i>Wallensteinisches Welttheater</i> (1960). Von Clemens Heselhaus	213
<i>Wallenstein: Sein und Zeit</i> (1963). Von Oskar Seidlin	237 /
<i>Charakter und Funktion von Buttler in Schillers ›Wallenstein‹</i> (1963). Von Walter Silz	254
<i>Simultaneität und Differenz des Wortes in Schillers ›Wallen- stein‹</i> (1965). Von Hans Schwerte	274
<i>Astrologie in Schillers ›Wallenstein‹</i> (1969). Von George A. Wells	290
<i>Wallenstein. Geschichte und Dichtung</i> (1969) (Auszug). Von Horst Hartmann	311
<i>Der Krieg, der den Krieg ernährt</i> (1969). Von Hans Schwab- Felisch	328

<i>Wallensteins Lager</i> . Schiller als Dichter und Theoretiker der Komödie (1970). Von Gerhard Kaiser	333
<i>Die Idee des neuen Lebens: eine Betrachtung über Schillers ›Wallenstein‹</i> (1971). Von Walter Müller-Seidel	364
„ <i>Doch eine Sprache braucht das Herz.</i> “ Beobachtungen zu den Liebesdialogen in Schillers ›Wallenstein‹ (1972). Von Klaus L. Berghahn	386
<i>Über den Realismus Wallensteins und Schillers. Mit einer Kritik der Hegelschen Deutung</i> (Originalbeitrag 1974). Von Jeffrey Barnouw	396
<i>Auswahlbibliographie</i>	423