

# Inhalt

Vorwort .....	11
TEXTARCHIV	
Helmut Lethen	
Blindfelder des Textarchivs	
Vom Fenster zum Raster – und zurück .....	19
AVANTGARDE UND AVANTGARDISTEN	
Andreas Hansen	
Ein Reklametest?	
Franz Jungs „Fall Grosz“ vom Juni 1917 .....	31
Peter Ludewig	
Liedopfer	
Reinhard Goering und der <i>Sturm</i>	
Mit zwei unveröffentlichten Goering-Texten .....	53
Hubert van den Berg	
„... wir müssen mit und durch Deutschland in unserer Kunst weiterkommen.“	
Jacoba van Heemskerck und das geheimdienstliche	
„Nachrichtenbüro ‚Der Sturm‘“ .....	67
Inge Münz-Koenen	
Der Kinderbuch-Architekt El Lissitzky .....	89
Christian Schulte	
Kritik und Korrespondenz	
Walter Benjamins Essay über Karl Kraus im Spiegel seiner Briefe	113

Volker Ladenthin	
Die literarische Ästhetik Ernst Tollers .....	127
Eleonore Büning	
„Ich gebe vor, ich selbst zu sein.“	
Anarchie und Ordnung in den musikalischen Handschriften des österreichisch-amerikanischen Komponisten Ernst Krenek .....	145
JUDEN UND ‚ZIGEUNER‘	
Annegret Völpel	
Deutschsprachige jüdische Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik .....	155
Petra Josting	
‚Zigeuner‘ in der Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik am Beispiel von Jo Mihalys <i>Michael Arpad und sein Kind. Ein Kinderschicksal auf der Landstraße</i> (1930) .....	171
Stephan Lindemann	
„... die entwertete Menschengesprache wieder verbindlich zu machen“	
Franz Rosenzweigs Übersetzungsdenken .....	191
GENDER UND ÖFFENTLICHKEIT	
Sigrid Thielking	
Von Teufelskerlen und Katherlieschens Schwestern	
Gender-Geschichten im Frühwerk von Anna Seghers .....	209
Walter Fähnders	
In Venedig und anderswo	
Ruth Landshoff-Yorck und Annemarie Schwarzenbach .....	227

Bettina Oeste	
Johannes im Glück‘	
Intertextualität im Erfolgsroman <i>Kleiner Mann – was nun?</i>	
von Hans Fallada .....	253

Dieter Wrobel	
Mediensatire wider die Entpolitisierung der Zeitung	
Journalismuskritik in Romanen von Gabriele Tergit	
und Erich Kästner .....	267

## LIEBESLEHREN

Werner Jung	
„Ich pflege Wollust, scham- und gramvolle Wollust.“	
Anmerkungen zu Texten von Arthur Schnitzler	
und Thomas Mann .....	287

Elke Reinhard-Becker	
Liebeslehren der Kälte	
Frauen und Männer im Versuchslabor von Irmgard Keuns	
<i>Gilgi</i> -Roman .....	295

Birte Tost	
„... von reizenden Mädchenhänden regiert.“	
Neue Frauenbilder in Wilhelm Speyers Romanen	
der späten Weimarer Republik .....	311

## ANARCHIE UND REBELLION

Gerhard Bauer	
Emphase, Kinderei und Raffinesse in Mühsams Gedichten .....	327

Michael Rohrwasser	
Georg K. Glasers <i>Schluckebier</i> .....	351

## KLASSIKER DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR

Ricarda Dreier

- Von trojanischen Helden und ciceroianischen Reden  
Erzähltheoretische Überlegungen zu Wilhelm Speyers  
*Der Kampf der Tertia* ..... 367

Clemens Kammler

- „Mich deucht, es ist eine unglückliche Physiognomie.“  
Anmerkungen zu einer marginalisierten Lesart  
des Kinderbuchklassikers *Emil und die Detektive* ..... 381

Emer O'Sullivan

- Erich und die Übersetzer  
Eine komparatistische Analyse der Übersetzungen von Kästners  
Kinderromanen ..... 393

## KINDERLITERATUR – KOMIK UND ILLUSTRATION

Rüdiger Steinlein

- Lächerlichmachen  
Formen und Funktionen des Komischen in der Kinderlyrik  
von der Aufklärung bis zur Weimarer Republik ..... 413

Gina Weinkauff/Bernd Dolle-Weinkauff

- Esterhazys Ahnen  
Reisende Hasen im Kinderbuch der 20er und 30er Jahre ..... 433

Gudrun Stenzel

- Unerfüllte Wünsche?  
Die Bilderbücher von Tom Seidmann-Freud ..... 447

## LITERATUR UND ERINNERUNG

Elke Liebs

Wiederbegegnung oder die Farbe der Erinnerung

Anna Maria Jokl: *Die Perlmutterfarbe* ..... 469

Jürgen C. Thöming

Ernst Erich Noth als Film-Revival

Ergänzung der Forschung durch Unterhaltungsmedien ..... 483

Wolfgang Asholt

Postdramatisches oder romaneskes Theater?

Die Erinnerungsliteratur von Yves Ravey ..... 501

Sieglinde und Fritz Mierau

Die Kameradin

Unsere Cläre-Jung-Chronik ..... 513

Die Autorinnen und Autoren ..... 527