

# Inhalt

Präambel . . . . .	1
I Fragen der Textrezeption . . . . .	3
II Positionen der Schillerforschung . . . . .	8
III Grundzüge von Schillers ästhetischer Anthropologie und Geschichtsauffassung . . . . .	17
IV Der ‚Prolog‘ als historische und dramatische Exposition . . .	25
V Das ‚Lager‘ als prägnanter Zustand . . . . .	34
VI Meinungen und Gesinnungen über Wallenstein . . . . .	44
VII Wallensteins Selbstverständnis . . . . .	50
VIII Die Funktion der Nebenpersonen . . . . .	60
IX Der Problemzusammenhang im Überblick . . . . .	71
Anmerkungen . . . . .	85
Bibliographie . . . . .	99
Nachbemerkung . . . . .	139