

Inhalt

	Seite
Einleitung	7
Theoretische Abhandlungen	13
Die Kallias-Briefe	19
Über Anmut und Würde	25
Überlegungen Schillers zur Kunst	31
Exkurs: Die Aufgabe des Menschen	34
Naiv und sentimentalisch	44
Exkurs: Phantasie und Reflexion	51
Exkurs: Ähnlichkeiten in der Grundhaltung bei Goethe und Schiller	52
Der schöne Schein der Kunst	54
Von den theoretischen Schriften zur Dichtung	57
Wilhelm Tell	62
Die Kinder des Hauses	72
Die Braut von Messina	79
Demetrius	94
Agrippina	112
Maria Stuart	
Zur Bauform	115
Die Bestimmung durch die Tat	116
Das Verfehlen des Wesens	117
Die Dialektik des Handelns	119
Das Bild vom ehernen Harnisch	119
Hilfe bei der Besinnung auf die innere Stimme	120
Wallenstein	121