

# INHALT

<b>Zur Konzeption der Reihe</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<i>Bernd Weber</i>	
<b>Zum Versuch einer rationalen Verantwortung des Gottesglaubens angesichts des Leidens</b>	<b>9</b>
<i>Simone Schmitz</i>	
<b>Die Theodizeefrage als religionspädagogische Herausforderung: Fachdidaktische Reflexionen</b>	<b>14</b>
1. Vorbemerkungen	14
2. Die Theodizeefrage erschließen – aber wie?	17
3. Das geeignete Alter der Schüler/Schülerinnen für die Behandlung der Thematik	19
4. Weitere unterrichtspraktische Hinweise	20
<i>Edith Verweyen-Hackmann</i>	
<b>Zum Umgang mit Ganzschriften im Religionsunterricht der Sek. II</b>	<b>22</b>
1. Zum Begriff „Ganzschrift“	22
2. Warum Ganzschriften im Religionsunterricht der Sek. II?	22
3. Chancen und Herausforderungen der Lektüre von Ganzschriften – didaktische Überlegungen	23
4. Mögliche Vorgehensweisen beim Einsatz von Ganzschriften im Religionsunterricht	23
<i>Edith Verweyen-Hackmann</i>	
<b>Mögliche Ganzschriften zur Theodizeefrage im Religionsunterricht</b>	<b>25</b>
<i>Edith Verweyen-Hackmann</i>	
<b>Albert Camus: „Die Pest“ (1947) als literarisches Exemplum</b>	<b>27</b>
1. Warum eine literarische Ganzschrift zur Theodizeefrage?	27
2. Begründung für die Auswahl dieser Ganzschrift	27
3. Einführung durch die Schüler	28
4. Lektüre mit inhaltlicher Akzentuierung	28
5. Unterrichtsmethodische Aspekte	31
6. Vergleich der thematischen Bezüge mit der Darstellung in anderen Medien	31
7. Inhaltliche Weiterarbeit	31
8. Unterrichtsmaterialien	32
<i>Bernd Weber</i>	
<b>Hans Kessler, „Gott und das Leid seiner Schöpfung“ als systematisch-theologisches Exemplum</b>	<b>44</b>
1. Ziele der Auseinandersetzung mit dieser Ganzschrift	44
2. Auswahl einer theologischen Ganzschrift – Lehrer/Lehrerin begründet den Vorschlag (H. Kessler)	45
3. Hinweise zur Erstlektüre – Aushändigung des Buches	45

4. Sensibilisierung für die Theodizeefrage	46
5. Begriffserklärungen und -präzisierungen	46
6. Was ist Theodizee?	47
7. Klassische Theodizee-Versuche und ihr Ungenügen	47
8. Stationen – Arbeit in Kleingruppen nach individueller Schwerpunktbildung	48
9. Präsentation der Erträge der einzelnen Stationen, Austausch und Vertiefung	48
10. Abschluss: Podiumsdiskussion und Evaluation	48
11. Unterrichtsmaterialien	49

*Bernd Weber / Edith Verweyen-Hackmann*

<b>Evaluation: Schülerarbeiten und ein praktikables Modell</b>	<b>71</b>
1. Schülerarbeit zur literarischen Ganzschrift	71
2. Schülerarbeit zur systematisch-theologischen Ganzschrift	73

*Edith Verweyen-Hackmann*

<b>Der Glaube kommt vom Sehen – Zu den Bildern dieses Bandes</b>	<b>76</b>
1. Didaktische Hinweise	76
2. Hannah Höch, Angst 1936	77
3. Christus 15.10.77 von Werner Knaupp, 1977	78

*Hans Kessler*

<b>„Gott und das Leid seiner Schöpfung. Nachdenkliches zur Theodizeefrage“. Studienausgabe für Schülerinnen und Schüler mit einem Glossar*</b>	<b>1–65</b>
--	-------------

\* Im Interesse der Übereinstimmung der Seitenzählung erfolgt diese hier analog der Studienausgabe für Schüler.  
Bestellmöglichkeiten vgl. Umschlagrückseite.