

Inhalt

Engel der Geschichte oder Den Schrecken anderer betrachten oder Bilder in den Zeiten des Terrors KLAUS BIESENBACH	11	
Zu Vorstellungen des Terrors und Möglichkeiten der Kunst ELLEN BLUMENSTEIN	16	
	25	HANS-PETER FELDMANN
In Memoriam: Reflexionen über zwei Experimente partieller Erinnerung ROBERT STORR	30	
	34	GERHARD RICHTER
Die Terrorismusfrage, der Erweiterte Kunstbegriff und Joseph Beuys JOHANNES STÜTTGEN	36	
	39	JOSEPH BEUYS
	40	YVONNE RAINER
„Traumamaschine“ oder was kommt danach? SHAMIM MOMIN IM GESPRÄCH MIT FELIX ENSSLIN	42	
Theorien zur Gewalt PETER WEIBEL	49	
	57	OLAF METZEL
	60	HANS NIEHUS
	63	THOMAS SCHÜTTE
	66	THEO LIGTHART
„Burn, baby, burn!“ Die andere Vorgeschichte der RAF SARA HAKEMI	69	
Im Schatten der RAF Zur Entstehungsgeschichte der „Revolutionären Zellen“ (RZ) WOLFGANG KRAUSHAAR	72	
	77	PETER FRIEDL
	80	DENNIS ADAMS
	83	MICHAELA MEISE
	88	ASTRID KLEIN
Schattenboxen mit der Apokalypse The Weather Underground und die Gewalt der Neuen Linken in den Vereinigten Staaten JEREMY VARON	91	
Sowohl als weder noch JOHANNES ULLMAIER	94	
	97	MICHAELA MELIÁN
	100	WILLEM
	103	ROB MOONEN & OLAF ARNDT
	106	FRANZ ACKERMANN
Das Leben des Andreas Baader Ein Roadmovie KLAUS STERN		
Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin – Vom Protestantismus zum Terrorismus JÖRG HERRMANN	112	
	115	JOHANNES KAHR
	119	LUTZ DAMMBECK
	123	KORPYS/LÖFFLER
	126	JONATHAN MEESE
	128	KATHARINA SIEVERDING
Nicht oder Sein – Ikonen der Zeitgeschichte GERD CONRADT		
Rechte Leute von links? Die RAF und das deutsche Volk DOROTHEA HAUSER	135	
	138	SIGMAR POLKE
	140	MARTIN KIPPENBERGER
	143	ERIN COSGROVE
	145	KLAUS STAECK

Deutscher Frühling – Deutscher Herbst		
DANIEL COHN-BENDIT	148	
Skyjacking: Das Flugzeug als Waffe und Ikone des Terrorismus		
ANNETTE VOWINCKEL	150	
	153	JOHAN GRIMONPREZ
	156	ELEANOR ANTIN
	158	BRUCE LABRUCE
	160	WOLF VOSTELL
Bewaffnete Unschuld		
Subtexte der linksradikalen Militanz in den siebziger Jahren		
der Bundesrepublik		
GERD KOENEN	163	
Kann Musik eine Waffe sein?		
Ton, Steine, Scherben und die siebziger Jahre		
BARBARA SICHTERMANN/KAI SICHTERMANN	171	
Zeitleiste 1967–1999	174	
	178	BETTINA ALLAMODA
	182	RUDOLF HERZ
Die Zeit der RAF		
MANFRED ROMMEL	185	
	186	ULRICH BERNHARDT
	188	JOHANNES WOHNSEIFER
	191	KLAUS METTIG
	194	THOMAS RUFF
Das Unbehagen in der Demokratie		
SLAVOJ ŽIŽEK	197	
	204	SUE DE BEER
	207	DARA BIRNBAUM
	210	CHRISTOPH DRAEGER
	213	K.R.H. SONDERBORG
Zwischen den Toden		
CHRISTIAN SCHNEIDER	215	
Die RAF und die Politik der Zeichen		
STEFAN REINECKE	219	
	222	SCOTT KING
	226	CLAUDE LÉVÊQUE
	228	FELIX DROESE
	232	RAINER KIRBERG
Magdeburg statt Mosambique, Köthen statt Kap Verden		
Die RAF-Aussteiger in der DDR		
TOBIAS WUNSCHIK	236	
Geschichtsschreibung im Feuilleton		
Anmerkungen zur Debatte um „Mythos RAF“		
JOACHIM BAUR	241	
	245	MARCEL ODENBACH
	248	KLAUS VOM BRUCH
	250	STIH & SCHNOCK
	253	PETER WEIBEL
Die RAF-Ausstellung in den KW Berlin 2005		
oder Wie geht eine freiheitliche Gesellschaft		
mit dem Terrorismus um?		
GERHART BAUM	255	
	257	JÖRG IMMENDORFF
Künstlerbiografien	260	
Verzeichnis der ausgestellten Werke	271	
Autorenbiografien	275	
Dank/Leihgeber	277	
Bildnachweis	278	
Team	279	