

Inhalt

1. Pindar

- Pindarverständnis und Pindarübersetzung im deutschen Sprachbereich vom 16. bis zum 18. Jahrhundert 15
- Μοῦσα αὐθιγενής. Bemerkungen zu einem Typ Pindarischer und Bacchylideischer Epinikien 53

2. Aristophanes

- Aristophanes und sein Sokrates 83
- Dionysisches und Phantastisches in der Komödie des Aristophanes 117
- Some Aspects of Aristophanes' Dramatic Art in the *Birds* 159
- Frösche* 1119–1410. Aristophanes der fleissige Spötter 179

3. Hellenismus

- Kallimachos und das Zeremoniell des ptolemäischen Königshauses 191
- Transformations 215
- Bemerkungen zum ΑΔΩΝΙΔΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ des Bion von Smyrna 237

4. Klassizismus

- Klassizismus, Attizismus und Asianismus 249
- Die Rezeption der antiken Literatur. «renascentes litterae» in der Neuzeit 289

5. Neuplatonismus

Die Epigramme des Neuplatonikers Proklos	315
Plotins Interesse an den Vorsokratikern	357
Heidnisches und Christliches im Platonismus der Kaiserzeit und der Spätantike	389

6. Antikenrezeption in der Goethezeit und bei Bachofen

Die Bedeutung der klassischen Vorbilder beim alten Goethe.....	411
Bachofen, Bern und der Bär	429
Mythologie, Geister und Dämonen: Zu ihrer Inszenierung in der <i>Klassischen Walpurgisnacht</i>	473
Zum <i>Codex Mosquensis</i> und zur Sammlung der <i>Homerischen Hymnen</i>	495

Anhang

Verzeichnis der Schriften von Thomas Gelzer	521
Stellenregister	527
Abkürzungsverzeichnis	553