

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort . . . . .  | 11  |
| Einleitung . . . . .   | 13  |
| Dokumente . . . . .  | 55  |
| Erstes Kapitel 1782–1805   |     |
| 1 <i>[Adolf Freiherr von Knigge]</i><br>Die Räuber, ein Schauspiel (1782) . . . . .  | 57  |
| 2 <i>Friedrich Leopold Graf zu Stolberg</i><br>Gedanken über Herrn Schillers Gedicht ›Die Götter Griechenlandes‹<br>(1788) . . . . .               | 57  |
| 3 a <i>W. [Christoph Martin Wieland]</i><br>Aus einer Rezension über die ›Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs‹,<br>Buch 1 und 2 (1791) . . . . . | 62  |
| 3 b <i>Wieland</i><br>Aus der Vorrede zur Fortsetzung der ›Geschichte des Dreißigjährigen<br>Kriegs‹ (1791) . . . . .                              | 64  |
| 4 <i>Wilhelm Süvern</i><br>Aus: Über Schillers ›Wallenstein‹ in Hinsicht auf griechische Tragödie<br>(1800) . . . . .                              | 67  |
| 5 <i>[Friedrich Jacobs]</i><br>Aus einer Rezension über Schillers Gedichte (1801) . . . . .  | 76  |
| 6 <i>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</i><br>Über ›Wallenstein‹ (1800/01?) . . . . .  | 87  |
| 7 <i>[Ernst Brandes]</i><br>Rezension über ›Die Jungfrau von Orleans‹ (1801) . . . . .   | 88  |
| 8 <i>August Klingemann</i><br>Aus: Über Schillers Tragödie ›Die Jungfrau von Orleans‹ (1802) . . . . .   | 89  |
| 9 <i>[Johann Friedrich Schink]</i><br>Rezension über ›Don Carlos‹ (1803) . . . . .   | 98  |
| 10 <i>Franz Horn</i><br>Aus: Andeutungen für Freunde der Poesie (1804) . . . . .   | 109 |

Zweites Kapitel Romantiker

|                 |   |  |     |
|-----------------|---|--|-----|
| 11 a            | <i>Novalis</i>  | Apologie von Friedrich Schiller (1789) . . . . .   | 114 |
| 11 b            | <i>Novalis</i>  | Aus den ›Philosophischen Studien‹ (1796) . . . . .   | 114 |
| 12 a            | [ <i>August Wilhelm Schlegel</i> ]  | Aus: Über ›Die Künstler‹, ein Gedicht von Schiller (1790) . . . . .  | 115 |
| 12 b            | <i>A. W. Schlegel</i>   | Aus: Über dramatische Kunst und Literatur (1808) . . . . .   | 129 |
| 13 a            | <i>Friedrich Schlegel</i>   | Aus einer Rezension über Schillers ›Musen-Almanach für das Jahr 1796‹ (1796) . . . . .                       | 132 |
| 13 b            | <i>Fr. S. [F. Schlegel]</i>   | Aus einer Rezension über Goethes Werke (1808) . . . . .  | 133 |
| 13 c            | <i>F. Schlegel</i>  | Aus: Geschichte der alten und neuen Literatur (1812) . . . . .   | 134 |
| 14              | <i>August Ferdinand Bernhardi</i> und <i>Pellegrin [Friedrich de la Motte Fouqué]</i> | Schillers Totenfeier. Ein Prolog (1806) . . . . .  | 135 |
| 15              | <i>Adam Müller</i>  | Aus: Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur (1806)   | 144 |
| 16 a            | <i>Jean Paul</i>  | Aus: Wünsche für Luthers Denkmal (1805) . . . . .  | 146 |
| 16 b            | <i>Jean Paul</i>  | Aus der zweiten Auflage der ›Vorschule der Ästhetik‹ (1813) . . . . .  | 146 |
| 17 a            | <i>C. B. [Clemens Brentano]</i>   | Rezension einer Aufführung der ›Braut von Messina‹ (1814) . . . . .  | 149 |
| <del>17</del> b | <i>C. B. [Clemens Brentano]</i>   | Rezension einer Aufführung von ›Kabale und Liebe‹ (1814) . . . . .   | 153 |
| 18              | <i>Karl Wilhelm Ferdinand Solger</i>  | Aus einer Rezension über A. W. Schlegels ›Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur‹ (1819) . . . . . | 156 |
| 19 a            | <i>Ludwig Tieck</i>   | Die Piccolomini. Wallensteins Tod (1823) . . . . .   | 158 |
| 19 b            | <i>Tieck</i>  | Aus: Dramaturgische Blätter (1827) . . . . .   | 172 |
| 19 c            | <i>Tieck</i>  | Aus: Goethe und seine Zeit (1828) . . . . .  | 177 |
| 19 d            | <i>Tieck</i>  | Aus: Über die geschichtliche Entwicklung der neueren Bühne (1831)  | 178 |
| 19 e            | <i>Tieck</i>  | Für ›Schillers Album‹ (1837) . . . . .   | 180 |

Drittes Kapitel 1805–1832

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 20   | Aus der ›Allgemeinen Literatur-Zeitung‹ (1805) . . . . .   | 181 |
| 21 a | [ <i>Johann Gottfried Gruber?</i> ]<br>Aus einem Nachruf des › <i>Journals des Luxus und der Moden</i> ‹ (1805) . . . . .                      | 199 |
| 21 b | [ <i>Gruber</i> ]<br>Aus: Friedrich Schiller. Skizze einer Biographie und ein Wort über seinen und seiner Schriften Charakter (1805) . . . . . | 201 |
| 22   | <i>Christian Friedrich Michaelis</i><br>Über Schillers Genie und Verdienst (1805) . . . . .  | 203 |
| 23 a | [ <i>Christian Wilhelm Oemler</i> ]<br>Aus: Schiller, oder Szenen und Charakterzüge aus seinem spätern Leben (1805) . . . . .                  | 206 |
| 23 b | [ <i>Oemler</i> ]<br>Aus: Schiller, der Jüngling, oder Szenen und Charakterzüge aus seinem frühern Leben (1806) . . . . .                      | 211 |
| 24   | [ <i>Karl Ludwig von Woltmann</i> ]<br>Aus: Memoiren des Grafen von S – a (1815) . . . . .   | 219 |
| 25   | [ <i>Karl August Böttiger</i> ]<br>Die Verschwörung des Fiesco (1816) . . . . .  | 223 |
| 26   | [ <i>Ludwig Börne</i> ]<br>Rezension einer › <i>Don Carlos</i> ‹-Aufführung (1818) . . . . .   | 229 |
| 27   | Aus: Klopstock und Schiller (1821) . . . . .   | 232 |
| X 28 | Aufruf des Stuttgarter <i>Schillervereins</i> (1827) . . . . .   | 237 |
| 29   | <i>Wolfgang Menzel</i><br>Aus: Die deutsche Literatur (1828) . . . . .   | 240 |
| 30   | Rezension über den ›Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe‹ aus der › <i>Evangelischen Kirchen-Zeitung</i> ‹ (1830) . . . . .               | 246 |
| 31   | Rezension über den ›Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe‹ aus der Zeitschrift › <i>Hermes</i> ‹ (1830) . . . . .                          | 260 |
| 32   | <i>Wilhelm von Humboldt</i><br>Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung (1830) . . . . .   | 287 |
| 33   | [ <i>Caroline von Wolzogen</i> ]<br>Aus: Schillers Leben (1830) . . . . .  | 309 |
| 34   | <i>J. C. [Julius Campe]</i><br>Aus: Schillers politisches Vermächtnis (1832) . . . . .   | 314 |

Viertes Kapitel Goethe

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 35 a | [ <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> ]<br>Aus: Weimarischer, neudekorierter Theatersaal.<br>Dramatische Bearbeitung der Wallensteinischen Geschichte durch Schiller (1798) . . . . . | 317 |
|------|---|-----|

|      |                 |  |     |
|------|-----------------|--|-----|
| 35 b | <i>[Goethe]</i> | Aus einer Rezension über ›Die Piccolomini‹ (1799) . . . . .  | 319 |
| 35 c | <i>Goethe</i>   | Aus einem Rezensionsfragment über Ifflands ›Almanach für Theater und Theaterfreunde auf das Jahr 1807‹ (1806/07) . . . . . | 320 |
| 35 d | <i>Goethe</i>   | Aus: Zur Farbenlehre (1810) . . . . .  | 321 |
| 35 e | <i>Goethe</i>   | Aus: Epoche der forcierten Talente (1812) . . . . .  | 321 |
| 35 f | <i>Goethe</i>   | Aus: Über das deutsche Theater (1815) . . . . .  | 321 |
| 35 g | <i>Goethe</i>   | Glückliches Ereignis (1817) . . . . .  | 323 |
| 35 h | <i>Goethe</i>   | Aus: Einwirkung der neuern Philosophie (1817) . . . . .  | 326 |
| 35 i | <i>Goethe</i>   | Aus: Maskenzug (1818) . . . . .  | 327 |
| 35 k | <i>Goethe</i>   | Aus: Tag- und Jahreshefte (1817–1825) . . . . .  | 333 |
| 35 l | <i>Goethe</i>   | Aus: Bemerkungen über Friedrich Heinrich Jacobi (1824?) . . . . .  | 337 |
| 35 m | <i>Goethe</i>   | Fernerer in bezug auf mein Verhältnis zu Schiller (1825) . . . . .   | 337 |
| 35 n | <i>Goethe</i>   | Aus einem Rezensionsfragment über Ludwig Tiecks ›Dramaturgische Blätter‹ (1826) . . . . .                                  | 338 |
| 35 o | <i>Goethe</i>   | Rezension über: Wallenstein. From the German of Frederick Schiller. Edinburgh 1827 (1828) . . . . .                        | 338 |
| 35 p | <i>Goethe</i>   | Aus der Einleitung zu Thomas Carlyles ›Leben Schillers‹ (1830) . . . . .   | 339 |

Fünftes Kapitel 1832–1859

|    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 36 | <i>Ludolf Wienbarg</i>                          | Aus: Ästhetische Feldzüge (1834) . . . . .  | 340 |
| 37 |   | Aufrufe des Stuttgarter <i>Schillervereins</i> (1835) . . . . .                                     | 345 |
| 38 | <i>C. Reinhold [Christian Reinhold Köstlin]</i> | Aus: Das Schillerfest in Stuttgart (1839) . . . . .   | 347 |
| 39 | <i>Theodor Echtermeyer und Arnold Ruge</i>      | Aus: Der Protestantismus und die Romantik. Ein Manifest (1839) . . . . .                            | 362 |
| 40 | <i>Karl Grün</i>                                | Aus: Friedrich Schiller als Mensch, <u>Geschichtschreiber</u> , Denker und Dichter (1844) . . . . . | 367 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 41     | <i>Heinrich Laube</i>  |     |
|        | Schiller und Goethe nebeneinander (1844) . . . . .                         | 374 |
| 42     | <i>Melchior Meyr</i>   |     |
|        | Aus einer Theaterrezension über ›Die Braut von Messina‹ (1847) . . .       | 385 |
| 43 a   | <i>Friedrich Hebbel</i>  |     |
|        | Aus einer Rezension über ›Schillers Briefwechsel mit Körner‹ (1848/49)     | 391 |
| 43 b   | <i>Hebbel</i>  |     |
|        | Aus einer Theaterrezension über ›Wallenstein‹ (1848) . . . . .             | 398 |
| 44     | <i>Ferdinand Gustav Kühne</i>  |     |
|        | Schiller als Prophet (1852) . . . . .                                      | 400 |
| X 45   | <i>[Johann Georg Fischer]</i>  |     |
|        | Schillers fünfzigjährige Todesfeier in Stuttgart (1855) . . . . .          | 407 |
| X 46   | <i>Die Deutsche Schillerstiftung an die Deutschen (Zu Schillers Jubel-</i> |     |
|        | <i>feier) (1859)</i> . . . . .   | 413 |
| X 47   | <i>Jacob Burckhardt</i>  |     |
|        | Gedächtnisrede auf Schiller (1859) . . . . .                               | 415 |
| X 48   | <i>Friedrich Theodor Vischer</i>   |     |
|        | Rede zur hundertjährigen Feier der Geburt Schillers (1859) . . . . .       | 419 |
| X 49 a | <i>Franz Grillparzer</i>   |     |
|        | Trinkspruch zur Schillerfeier (1859) . . . . .                             | 428 |
| 49 b   | <i>Grillparzer</i>   |     |
|        | Erwiderung gegen das Abendblatt der ›Presse‹ vom 9. November 1859          |     |
|        | (1859) . . . . .   | 428 |
| 50     | <i>Moriz Carriere</i>  |     |
|        | Schiller der Künstler (1859) . . . . .                                     | 429 |
| X 51   | <i>Jacob Grimm</i>   |     |
|        | Rede auf Schiller (1859) . . . . .   | 439 |
| X 52   | <i>Gustav Schweitzer</i>   |     |
|        | Wie haben wir uns als protestantische Christen zur Schillerfeier zu        |     |
|        | verhalten? (1859) . . . . .  | 456 |
| X 53   | <i>Aus der ›Neuen Preußischen Zeitung‹</i>                                 |     |
|        | <i>Zur Schiller-Feier (1859)</i> . . . . .                                 | 466 |

## Sechstes Kapitel Gedichte

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 54 | <i>Franz Wilhelm Jung</i>   |     |
|    | An Schiller (1782) . . . . .  | 478 |
| 55 | <i>Christian Friedrich Daniel Schubart</i>                            |     |
|    | An Schiller (1786) . . . . .  | 479 |
| 56 | <i>Karl Ludwig Methusalem Müller</i>                                  |     |
|    | An den Verfasser der ›Briefe über ästhetische Erziehung des Menschen‹ |     |
|    | in den ›Horen‹ (1795) . . . . .                                       | 481 |
| 57 | <i>Georg Ludwig Spalding</i>  |     |
|    | Schillers Tod (1805) . . . . .  | 482 |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 58   | <i>Julie von Bechtolsheim</i><br>Blume auf Schillers Grab (1805) . . . . .  | 483 |
| 59   | <i>Goethe</i><br>Epilog zu Schillers ›Glocke‹ (1805) . . . . .  | 484 |
| 60   | <i>Christian Schreiber</i><br>Schiller (1805) . . . . .   | 486 |
| 61   | <i>Georg Anton Hermann Gramberg</i><br>Schiller (1806) . . . . .  | 486 |
| 62   | <i>Ludwig Nauwerck</i><br>Bei Schillers Tode (1808) . . . . .   | 487 |
| 63   | <i>Karl Holtei</i><br>Schiller und Goethe (1817) . . . . .  | 488 |
| 64   | <i>Friedrich Haug</i><br>An Schiller (1825) . . . . .   | 489 |
| 65 a | <i>[August Wilhelm Schlegel]</i><br>Auf Veranlassung des Briefwechsels zwischen Schiller und Goethe<br>(1830) . . . . . | 489 |
| 65 b | <i>A. W. Schlegel</i><br>Aus: Literarische Scherze (1799–1831) . . . . .  | 491 |
| 66   | <i>König Ludwig I. von Bayern</i><br>An Schiller (1837) . . . . .   | 493 |
| 67   | <i>Eduard Mörike</i><br>Kantate zum Schillerfeste (1839) . . . . .  | 494 |
| 68   | <i>Gottfried Keller</i><br>Prolog zur Schillerfeier in Bern (1859) . . . . .  | 495 |
| 69   | <i>Georg Herwegh</i><br>Prolog für die Schillerfeier in Zürich (1859) . . . . .   | 500 |
| 70   | <i>Friedrich Hebbel</i><br>Zum Schiller-Jubiläum (1859) . . . . .   | 505 |
| 71   | <i>Theodor Fontane</i><br>Toast (1859) . . . . .  | 507 |
| 72   | <i>Emanuel Geibel</i><br>Am Schillertage (1859) . . . . .   | 507 |
|      | Anmerkungen und Erläuterungen . . . . .   | 511 |
|      | Register . . . . .  | 595 |
|      | 1. Personen . . . . .   | 595 |
|      | 2. Schillers Werke . . . . .  | 603 |
|      | 3. Begriffe . . . . .   | 606 |