INHALT

Vorwort 5

Schiller und Hölderlin. Die *Neuen Briefe über die ästhetische Erziehung* 7

Die Ästhetik Schillers mit Bezug auf Hegel 29

Schillers Projekt der Moderne – Ästhetik und Anthropologie 49

Schillers spekulative Gattungspoetik und Eichendorffs Poesie 61

Natur als Ideal. Anmerkungen zu einem Zitat aus dem *Hyperion* 81

Religion und Dichtung bei Hölderlin 95

Zur Kulturgeschichte des Deutschlandbildes bis zur Romantik.
Mit einem Ausblick auf Hölderlin 111

Zur Pathologie des klassischen Pathos – Schiller, Hölderlin 123

Marcuses später Widerruf 139

Nachweise 151