

Inhalt

| | |
|---|-----|
| I. Über die notwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen | 1 |
| II. Die Suche nach dem Schönen Erste Lektüre | 15 |
| III. Wahrheit und Kleid | 39 |
| 1. Dualismus und Versöhnung | 39 |
| 2. Und das Kleid? Schillers schöner Vortrag | 48 |
| IV. Kurze Metaphorologie im Hinblick auf das Problem der Lektüre | 62 |
| V. Die Metaphorik des Schönen | 83 |
| 1. Die Metaphorik des Schönen I | 83 |
| 2. Die Metaphorik des Schönen II | 102 |
| VI. »Metaphorisch lesen« | 110 |
| VII. Vieldeutigkeit und Ambivalenz | 130 |
| VIII. Zum Ort der metaphorischen Analogie | 141 |
| Literaturverzeichnis | 154 |