

INHALT

Vorwort	5
Die Bühne im 18. Jahrhundert.	9
Die Räuber	14
Die Verschwörung des Fiesco zu Genua	41
<u>Kabale und Liebe</u>	68
Don Carlos	82
Der Umbau des Weimarer Hoftheaters/Die Wallenstein-Trilogie.	107
Maria Stuart	131
Die Jungfrau von Orléans	139
Die Braut von Messina.	156
Wilhelm Tell	164
Die Bühnenbearbeitungen	183
Demetrius	202
Bildteil	209
Anhang	
Abbildungsverzeichnis	355
Tafel 1: Drei Szenarien für die dekorative Ausstattung der „Räuber“	365
Tafel 2: Drei Szenarien für die dekorative Ausstattung der „Verschwörung des Fiesco“	366
Tafel 3: Vier Szenarien für die dekorative Ausstattung des „Don Carlos“	368
Tafel 4: Vier Schlußfassungen des „Don Carlos“	370
Tafel 5: „Wilhelm Tell“ in der Berliner Inszenierung von Iffland	374
Literaturverzeichnis	381
Anmerkungen	394
Personenregister	429