

X »SCHILLER ALS KAMPFGENOSSE HITLERS«

<i>Einführende Bemerkungen</i>	1
--	---

A. DER NATIONALSOZIALISMUS UND SCHILLER

X I. <i>Nationalsozialismus und Literatur</i>	4
---	---

II. *Nationalsozialismus und Schiller-Deutung*

X 1. Die »Verfälschung« Schillers vor 1933	9
X 2. Revolution	10
3. Sozialismus und Volksgemeinschaft	12
X 4. Volk, Vaterland, Nation	14
5. Rasse	16
<i>Exkurs: »Mord in Weimar«. Schiller, die Juden und die Ludendorff-Bewegung.</i>	20
6. Blut	23
X 7. Kämpfer, Soldat, Held	24
8. »Kampfgenosse Hitlers«	27
X 9. Humanist, Individualist, Kosmopolit	29
<i>Exkurs: Die Freiheitsidee Schillers und die nationalsozialistisch inspirierte Schiller-Deutung</i>	31

III. *Die Gleich- und Ausschaltung Schillers*

1. Das Schiller-Jahr 1934	
X a) Im Reich	33
X b) Der Staatsakt der Reichsregierung in Weimar	35
X c) Die Bedeutung der Schiller-Feiern für die Staats- und Parteiführung	36
X 2. Schiller in der Kriegspropaganda	38
3. Der »Fall« <i>Wilhelm Tell</i>	40

IV. *Schiller als Zeuge wider den Nationalsozialismus*

1. Außerhalb Deutschlands	46
2. In Deutschland	47

V. Zusammenfassung	50
------------------------------	----

B. SCHILLER IN FORSCHUNG UND LEHRE

I. Nationalsozialismus und Wissenschaft	52
---	----

II. Literaturüberblick

1. Forschungsberichte	55
2. »Ideologisch determinierte« und »werkbezogene« Schiller-Literatur	57
3. Ideologisch determinierte Schiller-Literatur	
a) Herbert Cysarz	59
b) Werner Deubel	61
c) Diverse	63
4. Werkbezogene Schiller-Deutung	
a) Gerhard Storz, Benno von Wiese, Reinhard Buchwald	64
b) Max Kommerell, Hermann Glockner, Eduard Spranger, Friedrich Meinecke	66

III. Werkausgaben

1. Ausgaben insgesamt	68
2. Die Nationalausgabe	69

IV. Lehrveranstaltungen über Schiller an Universitäten des Deutschen Reiches

71

V. Schiller in Literaturgeschichten

1. Allgemeines	73
2. Adolf Bartels, Josef Nadler	74
3. Walther Linden, Franz Koch	76

VI. Zusammenfassung	78
-------------------------------	----

C. SCHILLER IN DER SCHULE

I. Zur Situation der Schule im Deutschen Reich nach 1933

1. Allgemeines	79
2. Der Deutschunterricht	80

II. Schiller im nationalpolitischen Deutschunterricht

1. Aus- oder Einschaltung?	83
2. Lehrpläne, Interpretationsanweisungen und -hilfen	84

3. Forderungen nach nicht-gleichgeschalteter Schiller-Deutung im Deutscherunterricht	90
---	----

III. Schiller im Schullesebuch

1. Allgemeines	92
2. Volksschullesebücher	93
3. Mittelschullesebücher	94
4. Lesebücher für höhere Schulen	98

<i>IV. Zusammenfassung</i>	102
--------------------------------------	-----

D. SCHILLER UND DAS THEATER

<i>I. Das Deutsche Nationaltheater als politische Anstalt betrachtet</i>	103
--	-----

II. Schillers Dramen auf den Bühnen des Deutschen Reiches

1. Zur Spielplangestaltung	106
2. Aufführungsdaten	107
3. »Zeitnähe« oder »Werktreue«?	111
4. »Geben Sie Gedankenfreiheit«	113

*III. Schiller-Aufführungen in Theaterkritiken überregionaler und regionaler
Zeitungen*

1. Allgemeines	116
2. »Völkischer Beobachter«	117
3. Überregionale bürgerliche Zeitungen	117
4. Regionalzeitungen, Beispiel: Braunschweig	120

<i>IV. Zusammenfassung</i>	122
--------------------------------------	-----

<i>Exkurs: Der »Wilhelm Tell«-Film</i>	123
--	-----

E. FRIEDRICH SCHILLER IN FILM UND LITERATUR

<i>I. Film</i>	126
--------------------------	-----

II. Roman

1. Wilhelm von Scholz: Stürmende Jugend	132
2. Wilhelm Kohlhaas: Die Schillerbrüder	134

III. Drama

1. Hans Kyser: Schillers deutscher Traum	137
2. Max Dreyer: Die Schwestern	141

<i>IV. Zusammenfassung</i>	143
ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN	144
ANHANG	
<i>I. Joseph Goebbels versus Mathilde Ludendorff</i>	146
<i>II. Das Schiller-Jahr 1934</i>	
Nationalsozialistische Partei-Korrespondenz	148
Illustrierte Zeitung	150
Völkischer Beobachter	152
Schiller-Rede des Propagandaministers	154
Die Schiller-Feiern im Bild	157
Sonderbriefmarken der Reichspost	159
<i>III. Eine Propaganda-Anweisung, Schiller betreffend</i>	160
<i>IV. Schiller als Zeuge wider den Nationalsozialismus</i>	162
<i>V. Lehrveranstaltungen über Schiller an Universitäten des Deutschen Reiches</i>	164
<i>VI. Schiller im Schullesebuch</i>	
Sprüche	166
Der Jude, unser Erzfeind	167
<i>VII. Statistik über Aufführungen von Schiller-Dramen</i>	169
<i>VIII. Schiller-Dramen auf den Bühnen des Deutschen Reiches. Szenenfotos, Programmhefte, Theaterkritiken</i>	170
<i>IX. »Friedrich Schiller — der Triumph eines Genies«</i>	
Horst Caspar als Friedrich Schiller	176
In der Karlsschule	177
QUELLEN UND LITERATUR	178
Anmerkungen	200
Personenregister	244