

# INHALT

Einleitung . . . . .	3
I. Teil: Zur Deutungsgeschichte des Orpheus . . . . .	7
1 Orpheus-Mythos . . . . .	7
1.1 Der Begriff "Mythos" . . . . .	7
X 1.2 Orpheus-Mythos . . . . .	11
X 1.3 Das Wesentliche des Orpheus-Mythos und "der berühmte Orpheus" . . . . .	15
2 Die Deutungsgeschichte des Orpheus . . . . .	17
X 2.1 Orpheus im Altertum . . . . .	17
2.2 Orpheus vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert . . . . .	22
2.3 Orpheus in der Romantik und in der Moderne . . . . .	27
3 Orpheus in Ovids "Metamorphosen" . . . . .	35
X 3.1 Die Orpheusgeschichte in den "Metamorphosen" . . . . .	35
X 3.2 "Der zweite Verlust" – Liebe als Widersacher der Kunst . . . . .	37
II. Teil: Orpheus bei Rilke . . . . .	41
1 Todesvertrautheit des Orpheus und Rilkes . . . . .	41
1.1 Der Tod im Werk Rilkes . . . . .	41
1.1.1 Überblick . . . . .	41
1.1.2 "Tod im Leben" . . . . .	44
1.1.3 Der "eigne Tod" . . . . .	47
1.1.4 Der Tod als Gefahr . . . . .	54
1.1.5 "Das Schreckliche" als "das Seiende" . . . . .	59
1.1.6 Tod als die "Stärke" . . . . .	61
1.1.7 Der "pure Tod" und "Sternenfall" . . . . .	63

1.1.8	Die Einheit von Leben und Tod . . . . .	66
1.1.9	Die Rühmung des Todes . . . . .	71
1.2	Orpheus als Idealfigur der Verbindung der Dichtung mit dem Tod . . . . .	74
2	<u>Orpheus. Eurydike. Hermes</u> . . . . .	78
3	<u>Die Sonette an Orpheus</u> . . . . .	91
3.1	Einige Bemerkungen über die Entstehung der <u>Sonette an Orpheus</u> . . . . .	91
3.2	Todesproblematik in den Leitmotiven der <u>Sonette</u> <u>an Orpheus</u> . . . . .	103
3.2.1	Abschied . . . . .	103
3.2.2	Umschlag und Verwandlung . . . . .	118
3.2.3	Bezug . . . . .	131
3.3	Über die Zusammenhänge der Orpheusgestalt mit den Motiven in den <u>Sonetten an Orpheus</u> wie Tier, Blume und Frucht . . . . .	146
3.3.1	Tier-Motiv . . . . .	146
	<u>Hund</u> . . . . .	148
	<u>Pferd</u> . . . . .	154
	<u>Einhorn</u> . . . . .	157
3.3.2	Blumen- und Frucht-Motiv . . . . .	168
	<u>Blume</u> . . . . .	170
	<u>Frucht</u> . . . . .	175
4	Schluß – Dichtung und Todesvertrautheit . . . . .	178
	Literaturverzeichnis . . . . .	183