

## Inhalt

- Einleitung 7
- JUSTUS SCHWARZ  
Die Wirklichkeit des Menschen in Rilkes letzten Dichtungen  
[1927] 21
- HANNAH ARENDT / GUNTHER STERN [GUNTHER ANDERS]  
Rilkes ›Duineser Elegien‹ [1930] 45
- EGON VIETTA  
Über die ›Duineser Elegien‹ [1936] 66
- ROMANO GUARDINI  
Rainer Maria Rilkes Zweite Duineser Elegie.  
Eine Interpretation [1941] 80
- MAX KOMMERELL  
Rilkes ›Duineser Elegien‹ [1943] 105
- Aus: OTTO FRIEDRICH BOLLNOW  
Rilke [1951]  
*Die Verwandlung des Sichtbaren · Die dichterische  
Leistung* 112
- HANS EGON HOLTHUSEN  
Rilkes letzte Jahre [1951] 130
- Aus: ELSE BUDBEBERG  
Denken und Dichten des Seins: Heidegger · Rilke [1956]  
*Sorge. Fünfte Elegie · Wünschen und Wollen. Sorge.  
Armsein* 147
- RUDOLF HARTUNG  
Schwierigkeiten mit den ›Duineser Elegien‹ [1958] 154
- Aus: JACOB STEINER  
Rilkes ›Duineser Elegien‹ [1962]  
*Vorwort · Die erste Elegie* 159
- Aus: EUDO C. MASON  
Rainer Maria Rilke [1964]  
*Die ›Duineser Elegien‹* 210

Aus: ERICH HELLER

Die Reise der Kunst ins Innere:

Eine Prognose Hegels und ihre Erfüllung [1965] 225

HANS GEORG GADAMER

Mythopoietische Umkehrung in Rilkes

»Duineser Elegien« [1967] 244

CHRISTA BÜRGER

Textanalyse und Ideologiekritik:

Rilkes Erste Duineser Elegie [1971] 264 ⊕

RICHARD W. SHEPPARD

Von den »Neuen Gedichten« zu den »Duineser Elegien«:

Rilkes Chandos-Krise [1973] 279 ⊕

ANTHONY STEPHENS

»Alles ist nicht es selbst« – Zu den »Duineser Elegien«

[Originalbeitrag] 307 ⊕

KENZO MIYASHITA

Die Rezeption der »Duineser Elegien« in Japan

[Originalbeitrag] 349

Bibliographischer Anhang

*Vorbemerkungen · Bibliographien und Forschungsberichte ·  
Sekundärliteratur zu den »Duineser Elegien« in chronolo-  
gischer Folge · Verfasserregister · Register fremdsprachiger  
Beiträge* 362

Editorisches Nachwort 403

Abkürzungen 405

Quellen-Angaben 406