

# Inhalt

## Einleitung 9

### I. Aus Rilkes Bekanntenkreis

Marie Taxis 31 – Lou Andreas-Salomé 33 – Harry Kessler 38 – Anton Kippenberg 39 – Katharina Kippenberg 40 – Ilse Blumenthal-Weiß 44 – Hedda Sauer 45 – Benvenuta 46 – Lou Albert-Lasard 46 – Claire Goll 47.

### II. Rezensionen zur Erstausgabe von 1923

Adolf von Grolman 48 – Erhard Jurian Bruder 51 – Kurt Busse 53 – Hans Franck 56 – Pierre Loving 58 – R. S. 61 – Martin Rockenbach 62 – Camille Schneider 63 – Karl Viëtor 65 – Hanns Martin Elster 70 – Emil Gasser 72 – Robert Faesi 79 – Wilhelm Sulser 86 – ›Times Literary Supplement‹ 91 – Heinrich Bachmann 94 – Otto Heuschele 96.

### III. Die ›Elegien‹ in der Literaturkritik

Fritz Strich 101 – Paul Zech 101 – Peter Gan 102 – Karl Viëtor 103 – Elisabeth Ephrussi 104 – Max Rychner 105 – Hans-Werner Bertalot 107 – Erwin Damian 108 – Johannes Klein 109 – ›Der SA-Mann‹ 110 – Hans Jürgen Baden 111 – Wolfgang Müller 113 – Arno Mulot 117 – Ernst Wolgast 118 – Franz Blei 121 – Friedrich Sieburg 124 – Wilhelm Pleyer 126 – Gertrud Bäumer 128 – Jacques-Henry Bornecque 129 – Willy Haas 130 – S. M. 131 – ›Der Spiegel‹ 132 – Hugo Friedrich 134 – Georg Mende 135 – Kuniyo Takayasu 137 – Berliner Kritiker-Colloquium: Hans Mayer 138; Walter Höllerer 138; Peter Demetz 139 – 100. Geburtstag 1975: Hans-Georg Gadamer 143; Rudolf Hartung 143; Hans Egon Holthusen 145; Joachim Kaiser 146; Ernst Leisi 148; Hans Mislin 150; Marcel Reich-Ranicki 152; Egon Schwarz 154; Peter Wapnewski 154; Hans Richter 155; Timothy J. Casey 157; Philippe Jaccottet 158; Claudio Magris 158.

#### IV. Produktive Rezeption – Zur Wirkungsgeschichte der ›Duineser Elegien‹

Albrecht Schaeffer 160 – Hans Carossa 161 – Oskar Loerke 164 – André Gide 168 – Klaus Mann 169 – Rudolf Kassner 174 – Hugo von Hofmannsthal 180 – Carl Jacob Burckhardt 181 – Paul Alverdes 182 – Hermann Hesse 184 – Hermann Kasack 186 – Robert Musil 190 – Stefan Zweig 199 – Börries Freiherr von Münchhausen 201 – Rudolf Alexander Schröder 202 – Stefan George 204 – Friedrich Gundolf 205 – Ernst Krenek 207 – Katherine Anne Porter 207 – Alfred Wolfenstein 208 – Josef Weinheber 211 – Gottfried Benn 215 – Ricarda Huch 217 – Albert Verwey 217 – Jean Cassou 218 – Louise Bogan 218 – Wystan Hugh Auden 219 – Stephen Spender 225 – Hermann Broch 230 – Fritz Usinger 233 – Karl Wolfskehl 233 – Thomas Mann 234 – Sidney Keyes 236 – Dennis Joseph Enright 237 – Karl Shapiro 239 – Louis Fürnberg 239 – Alfred Andersch 241 – Wolfdietrich Schnurre 242 – Erich Pfeiffer-Belli 245 – Leopold Ziegler 247 – Thomas Stearne Eliot 248 – Emil Barth 249 – Edmond Jaloux 249 – Martin Buber 250 – Martin Heidegger 251 – Reinhold Schneider 253 – Max Picard 254 – Johannes R. Becher 255 – Gabriel Marcel 256 – Boris L. Pasternak 258 – Hans Egon Holthusen 259 – Karl Krolow 263 – Georg Maurer 265 – Hans Erich Nossack 267 – Karl Kerényi 268 – Ernst Bloch 268 – Theodor W. Adorno 269 – Paul Celan 271 – Zwölf Lyriker betrachten Rilke. Antwort auf eine Umfrage der ›Welt der Literatur‹ 1966: Horst Bingel 272; Walter Helmut Fritz 272; Helmuth de Haas 273; Peter Härtling 274; Hans Egon Holthusen 274; Marie Luise Kaschnitz 276; Wilhelm Lehmann 276 – H. C. Artmann 279 – Jürgen Becker 280 – Erich Fried 282 – Christoph Geiser 283 – Aldona Gustas 284 – Peter Henisch 285 – Rainer Kirsch 285 – Karl Krolow 286 – Kurt Marti 287 – Friederike Mayröcker 287 – Christoph Meckel 288 – Elisabeth Meylan 289 – Wolf Wondratschek 289 – Hilde Domin 290 – Helmut Heißenbüttel 294 – Christopher Middleton 296 – Marce Marceau 297 – Umfrage unter französischen Gegenwartslyrikern Alain Bosquet 298; Jean Claude Renard 299; André Marissel 300 – Joseph-Paul Schneider 301; Jean Orizet 302 – René Char 302 – Michel Guérin 303 – Manfred Durzak 304 – Botho Strauß 306.

## Bibliographischer Anhang

Vorbemerkungen 307 – Zur Einführung in Rezeptionstheorie und -geschichte 309 – Zur Rezeptionsgeschichte Rilkes 309 – Zur Rezeption im Ausland / Auswahlbibliographie der Übersetzungen der ›Duine-ser Elegien‹ 325.

Editorisches Nachwort 340

Verfasserregister 342

Abkürzungen 351