

INHALT

Einleitung	7
I. Das Ende des Jahrhunderts	
1. Die Lage	13
2. Der Student von Prag	16
3. Der Journalist	19
II. Im Jugendstil	
4. Jugend	25
★ 5. Das russische Land	27
6. »Gebete«	28
7. Das Zeitgedicht	31
8. Von der Armut	34
III. Was die Sprache bewältigt	
9. Was soll die Kunst?	39
10. Museum	43
11. Selbstporträts	48
12. Baedeker	51
13. Mensch in der Großstadt	57
IV. Das Echo	
14. Das publizistische Echo	65
15. Das private Echo	70
16. Die Antwort auf das Echo	76
V. Die überwältigte Sprache	
17. Die große Unruhe	85
18. Die großen Themen	92
19. Das große Fragen	99

VI. Kosmopolitik?

20. Kriegsgesänge	109
21. Feindschaft ist uns das Nächste	113
22. Auflehnung	117

VII. Klein-Europa

23. Vortragsreise	123
24. Anschlüsse	126
25. Der große Anschluß	132

VIII. Der Rückzug

26. Die kleine Anthropologie	141
27. Da schwang die Schaukel durch den Schmerz	150
28. Tous mes adieux sont faits	156

IX. Überstehn ist alles

29. Gebet Zeugnis	165
30. Die englische und die deutsche Richtung	172
31. Die Anti-Ideologie	175
32. Drei Jahrzehnte	178