

Inhaltsverzeichnis

I. Zur Frage der Dinge	7
1. Einleitung	7
2. Gegenstände oder Welt Dinge	16
3. Die Verwandlung der Dinge	27
4. Vorväterdinge und Tradition	32
II. Werben und Singen	43
1. Vorstellen und Herstellen	43
2. Werben oder Singen (7. Elegie)	46
3. Exkurs: »Sorge«	57
III. Nietzsche und Rilke	73
1. Hinweise	73
2. Verschiedene Deutungen	80
3. Grundzüge der Subjektivität und »der Engel«	91
IV. Zur Frage der Technik	107
1. Das »Wesen der Technik«	107
2. Der »Abschied« (8. Elegie)	113
3. Das »Offene«	134
V. Erdachtetes Gebild und Ding	139
1. Rilke und Cézanne	139
2. Technik und Dichtung (7. Elegie)	148
3. Dichten als Gang durch das »Tötliche« (10. Elegie)	152
VI. Natur und Mensch	167
1. Das Wagnis und der sich wagende Mensch	167
2. Schutzlossein und Tod	171
3. Das willige Wollen	178
✱ Der »reine Bezug«	183
Anmerkungen	199
Literatur	223