

## Inhalt

Vorbemerkung .....	9
Dichter in bedürftiger Zeit: Warum Rilke? .....	12
<b>I Wege zum frühen Rilke .....</b>	<b>21</b>
Erste Zeichen auf dem Weg zur eigenen Sprache oder: Die Geburt des Sinns aus dem Ungeist des Banalen .....	21
Kunsttheoretische Anfänge und ihre Sprache .....	30
Den Worten eine Bühne .....	45
Lyrische Szene – Poetische Prosa: <i>Die weiße Fürstin</i> und <i>Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke</i> .....	52
<b>II Rilkes poetische Welterfassung .....</b>	<b>59</b>
Noch einmal: die Welt um 1900 .....	59
Die Sprache im <i>Stunden-Buch</i> als Dichtung des Übergangs .....	70
Gehen – Sehen – Hören: <i>Das Buch der Bilder</i> und andere Wege zum Ding .....	83
Topographien im Weltinnenraum oder: Du mußt deine Sprache ändern .....	89
Übersetzen als Erfassen von Sprachwelten .....	100
<b>III Ecce Lingua .....</b>	<b>107</b>
Die Sprache poetischen Erzählens .....	107
Exkurs: Die Symbolik des Zeitlichen. Rilkes <i>Entwurf einer politischen Rede</i> .....	121

Sprache des Äußersten .....	131
Musikalisiertes Sagen .....	135
In der Sprache singen .....	154
Herzwerk der Sprache .....	160
Sprache der Kunst als Kunst der Sprache: von Worpswede über Rodin zu Cézanne und Klee .....	185
Worpswede als gelebte Kunstform .....	187
Rodin, Rilke und der Weg zum plastischen Schreiben .....	197
Cézanne: ein brieflicher Kunst-Diskurs im Farbraum .....	211
In abstraktere Welten oder: Rilke sieht Picasso und Klee .....	217
<b>IV <i>Werkleute sind wir</i> oder wie man unter Engeln, jungen Dichtern und Arbeitern spricht</b> .....	229
»Ein im Himmlischen Zerstreuter«, Rilkes Engel .....	230
Der junge Dichter als Mythos vom Poetischen .....	244
»Denn Deine Verse sind Herzlandschaft«, Die junge Dichterin als poetische Partnerin .....	253
<i>Der Brief des jungen Arbeiters</i> .....	259
<b>V <i>Spiegeln oder Entwerfen: Rilkes Sprachutopie</i></b> .....	265
Sprache der Größe und der Macht .....	268
Poeta ex machina? .....	273
Erziehung zu welcher Zukunft? .....	278
Spiegeln oder Entwerfen: der poetische Bezug zur Zukunft .....	282
Sprache des Wissens oder: Rilkes Weg zu Valéry .....	286
<b>Epilog: Rilkes Sprache des Bejahens</b> .....	301
Dank .....	305
Anmerkungen .....	307
Literatur .....	330