

INHALTSVERZEICHNIS

Dritter Teil:

<i>Vorlesungen über die romantische Literatur</i> [1803-1804]	1
Einleitung	1
Kurze Übersicht der Geschichte der deutschen Sprache und Poesie	28
Über das Mittelalter	66
Deutsche Ritter-Mythologie	85
Das Lied der Nibelungen	85
Das Heldenbuch	96
Britannische und Nordfranzösische Rittermythologie	103
Romanzen und andre Volklieder	123
Über die Provenzalen	130
Italiänische Poesie	144
Dante	144
Petrarca	156
Boccaccio	178
Aus dem Decamerone	178

III. TEXTE AUS DEM ZUSAMMENHANG DER BERLINER

„VORLESUNGEN ÜBER SCHÖNE LITERATUR UND KUNST“ .. 195

1. *Ueber Litteratur, Kunst und Geist des Zeitalters* [1803]

197

Vorerinnerung

197

Erste Vorlesung. Uebersicht des gegenwärtigen Zustandes der deutschen

Litteratur

197

Zweite Vorlesung. Zustand der Litteratur bei den übrigen gebildeten Nationen.

Zustand der schönen Künste. Uebergang zur Charakteristik des Zeitalters

überhaupt. Höchste Strebungen des Menschen.

209

Dritte Vorlesung. Untergang der Ideen. Wissenschaftlicher Zustand:

Geschichte, Philologie, physikalische Wissenschaften. Prüfung der sonst

gepriesenen Vorzüge. Gesellige Verfassung. Pädagogik. Aufklärung,

Toleranz, Humanität, Denkfreiheit

219

<i>Vierte Vorlesung. Begebenheiten, welche das Zeitalter hauptsächlich bestimmt haben. Reformation. Buchdruckerkunst. Geist der modernen Kritik. Aussicht in die Zukunft. Bisherige Anfänge einer wiedergebohrnen Geistesbildung.</i>	241
2. <i>Kleine Gedichte aus dem Griechischen</i> [1803]	254
Bruchstücke der ältesten Elegie	254
Theokritos Grabschrift auf den Jambendichter Hipponax	255
Vertheidigung der Töchter des Lykambes gegen Archilochos, von Meleager	255
Skolion	255
3. <i>Ueber das Verhältniß der schönen Kunst zur Natur; ueber Täuschung und Wahrscheinlichkeit; ueber Styl und Manier</i> [1808, 1828, 1846]	256
4. <i>Ueber das Mittelalter. Eine Vorlesung, gehalten 1803</i> [1812]	271
 IV. VORLESUNGEN ÜBER THEORIE UND GESCHICHTE DER BILDENDEN KÜNSTE [Berlin 1827]	 289
NACHBEMERKUNG	349