

INHALT

VORWORT	7
LITERATUR UND BIOWISSENSCHAFTEN	
SIGRID WEIGEL »History fiction – Science fiction«. Ein Gespräch mit Harry Mulisch	15
CORINA CADUFF Die Literatur und das Problem der zweiten Schöpfung.....	27
ERIK PORATH Literarische Kranionautik. Erzählweisen des Gehirns	43
ENDE DER NACHKRIEGLITERATUR?	
ULRIKE VEDDER Luftkrieg und Vertreibung. Zu ihrer Übertragung und Literarisierung in der Gegenwartsliteratur	59
STEPHAN BRAESE Im Schatten der »gebrannten Kinder«. Zur poetischen Reflexion der Vernichtungsverbrechen in der deutschsprachigen Literatur der 90er Jahre	81
SUSANNE BAACKMANN Kinder als Zeugen der Geschichte in Filmen über den Holocaust: <i>Peppermint Frieden; Auf Wiedersehn, Kinder;</i> <i>Das Leben ist schön und Nirgendwo in Afrika</i>	107

MICHAEL GAMPER Phänomen ›Masse‹ und Medium ›Literatur‹. Eine Konstellation bei Goetz, Jelinek und Schleef	123
ELKE BRÜNS Dunkelkammer und schwarzes Loch. Die Suche nach dem Berlin-Roman	141
NEUE MEDIEN UND POPKULTUR	
BERNHARD J. DOTZLER Kein Dorf ist spät. Zur Literatur im Stande ihrer vollendeten Vergangenheit	153
UWE WIRTH Neue Medien im Buch. Schreibszenen und Konvertierungskonzepte um 2000	171
MORITZ BASSLER »Das Zeitalter der neuen Literatur«. Popkultur als literarisches Paradigma	185
REMYTHISIERUNGEN	
MONIKA SCHMITZ-EMANS Alte Mythen – Neue Mythen. Lovecraft, Tolkien, Ende, Rowling	203
DAGMAR VON HOFF Mythos, Tradition und genetischer Fluss. Zur Rückkehr der Inzestthematik in der Literatur um 2000	221
RETO SORG »Großes Erwachen«. Der poetische Augenblick im Zeitalter seiner Reproduzierbarkeit	235
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	251
AUTORENREGISTER	255