

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Winfred Kaminski/Martin Lorber<br><i>Vorwort der Herausgeber</i>   | 7  |
| Armin Laschet<br><i>Grüßwort</i><br><i>Computerspiele und Politik: Zwischen Wirtschaftspolitik,<br/>Jugendmedienschutz und Bildungspolitik</i> | 9  |
| <b>&gt;&gt;Digitale Aneignung der Umwelt</b>   |    |
| Espen Aarseth<br><i>Warum Game Studies?</i>  | 17 |
| Wolfgang Bergmann<br><i>Die spielerische Erschaffung von Welten</i>  | 25 |
| Mela Kocher<br><i>Der ludoliterarische Typenkreis</i><br><i>Analyse und Kategorisierung von Cybertexten</i>                                    | 33 |
| <b>&gt;&gt;Virtuelle und reale Welten</b>  |    |
| Peter Vorderer<br><i>Warum sind Computerspiele attraktiv?</i>  | 55 |
| Christoph Klimmt<br><i>Zur Rekonstruktion des Unterhaltungserlebens beim<br/>Computerspielen</i>   | 65 |
| Tilo Hartmann<br><i>Gewaltspiele und Aggression</i><br><i>Aktuelle Forschung und Implikationen</i>   | 81 |

|  |     |
|--|-----|
| Klaus Mathiak/René Weber<br><i>Computerspiele, Gewalt und Gehirne</i>  | 101 |
| <b>&gt;&gt;Rollenspiele: Virtuell und real</b>   |     |
| Jürgen Fritz/Karla Misek-Schneider<br><i>Oh, what a game: &gt;&gt;OGAME&lt;&lt;</i><br><i>Zur Faszinationskraft von Online-Spielen</i> | 113 |
| Dirk Höschen<br><i>„In jedem steckt ein Held“ oder MMORPGs</i>   | 133 |
| Karin Wenz<br><i>Computerspiele als jugendkulturelles Referenzmedium?</i>  | 147 |
| Jutta Zaremba<br><i>GENDER NON/KONFORM</i><br><i>Die produktive Uniformität von Heldinnen und Gamerinnen</i>                           | 161 |
| <b>&gt;&gt;Pädagogik, Schule und Computerspiele</b>  |     |
| Johannes Fromme<br><i>Zwischen Immersion und Distanz:</i><br><i>Lern- und Bildungspotenziale von Computerspielen</i>                   | 177 |
| Christopher Scholtz<br><i>Spielwahl und Spielpraxis</i><br><i>Computerspiele als pädagogische Herausforderung</i>                      | 211 |
| Marco Fileccia/Ulrike Schmidt<br><i>Ein schwieriges Zusammenspiel</i><br><i>Computerspiele und Schule</i>                              | 225 |
| Bernd Dolle-Weinkauff<br><i>Mit Janosch spielen und lernen</i><br><i>Zur multimedialen Inszenierung kinderliterarischer Stoffe</i>     | 239 |
| Autoren  | 251 |