

Inhalt

Vorwort	9
I DIE SONETTE ALS GANZES	11
1) Zur Methode	11
2) Gesamtinterpretation	15
3) Methodische Nachlese	37
II WERKGESCHICHTLICHES	45
1) Die thematischen Keime	45
2) Der Sturm vom Februar 1922	69
III KOMMENTAR ZU DEN EINZELNEN SONETTEN	76
1) Zum ersten Teil	77
2) Zum zweiten Teil	127
3) Anordnung und Verknüpfung der Sonette	175
4) Fragmente und getilgte Fassungen	185
IV ALPHABETISCHES GLOSSAR	189
Schriftenverzeichnis	239
Abbildungen	243