INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT 7

A. VORAUSSETZUNGEN 9

A I. Das Zeichenregime Kartographie 11

0 Die Lust an der Karte 11
1 Die Karte als Zeigefläche und Zeichenverbundsystem – fünf Typen 12
2 Projektionen: Globalisierung und Planifizierung 19
3 Punktfixierung: Positionsbestimmung und Landvermessung 29
4 Augmentation: Das topographische Bureau 39
5 Modelle der Karten-Lektüre 50

A II. Kartographie *und* Literatur 59

0 Kinder-Karten 59
1 Roman-Karten 62
2 Kartierbarkeit und Kartizität der Literatur 67
3 Itinerar und Positionskatalog – Phorik und Index 71
4 Choro- und Geographie – Perspektive und Projektion 80
5 Das Nicht-Kartierbare 84

B. LEKTÜREN 89

B I. "A Proposal for correcting modern Maps": Jonathan Swift, *Gulliver's Travels* 91

1 Brobdingnag bei Gulliver und seinen Zeitgenossen 91
2 "computing by the Scale": Mathematik und Kartographie 94
3 Neue Karten von Irland und Lilliput 98
4 Grenzen des kartographischen Verfahrens 103
5 Der Widerstand der Houyhnhnms gegen die Kartierung 107
6 Das unkorrigierbare Toponym 110

B II. "AUf dieser [...] Stelle": Johann Gottfried Schnabel, *Insel Felsenburg* 113

1 Robinson und die Karten 113
2 Die Lage der Insel Felsenburg im Verkehrsnetz des Kolonialismus 115

3 Beschreibung und Beschriftung der Insel Felsenburg 120
4 Die *Insel Felsenburg*, eine Erzähl-Institution 124
5 Der Zerfall der Insel Felsenburg 130
6 Der Zerfall der *Insel Felsenburg* 133

B III. "Eine Ausmessung der Gegend":
Johann Wolfgang von Goethe, *Die Wahlverwandtschaften* 137

1 Die Sprache, der Ort, der Mensch 137
2 Die Gegend 140
3 Kriegstheater 144
4 Die Karte als Vor-Bild der Fiktion 149
5 Das längliche Viereck auf der Anhöhe 152
6 Zerfallsprodukte der Karte 155

B IV. "Ich mache Schwarzbach!":
Adalbert Stifter, *Der Nachsommer* (und andere Prosa) 159

1 Zwei Aspekte topographischer Pädagogik 159
2 Text, Karte, Baum: drei graphische Medien 165
3 Thematische Kartographie und Physische Weltbeschreibung 171
4 Der Kartograph als "Wissenschafter im allgemeinen" 173
5 Meß-Kunst 177
6 Anthropogeographie und die Menschen jenseits von Karten 180

B V. "~~no~~ one point precisely":
Herman Melville, *Moby-Dick; or, The Whale* 187

1 Zwei Modelle der (Nicht-) Kartierbarkeit 187
2 Die Kerbung des Pazifik 189
3 OzeanoGraphie, klassifikatorische und narrative 193
4 Statistik und Synekdoche 199
5 "Now, mark." 205

Abbildungsverzeichnis 211

Literaturverzeichnis 213

1 Karten und Atlanten 213
2 Literarische Texte 215
3 Andere Texte bis 1891 (überwiegend Quellen) 217
4 Andere Texte seit 1893 (überwiegend Forschungsliteratur) 221
5 Nachschlagewerke 232

Sachregister 233