

# Inhalt

## Contents

- 7 Barbara Roselieb-Jahns  
Über meinen Vater Rudolf Jahns  
About my Father, Rudolf Jahns
- 11 Ulrich Krempel  
Rudolf Jahns Stiftung  
Rudolf Jahns Foundation
- BEITRÄGE**  
**ARTICLES**
- 16 Mirka Knauf  
Das Wunder des Tones  
The Miracle of Musical Sound
- 27 Mirka Knauf  
Auf der Suche nach dem Natürlichen –  
Die Figur im Einklang mit der Natur  
In Quest of the Natural – Figure in Harmony  
with Nature
- 49 Mirka Knauf  
„Linien-Spiele“ –  
Frühe und späte Zeichnungen  
"Play with Lines" –  
Early and Late Drawings
- 63 Christian Fuhrmeister  
Orthodox oder lyrisch? –  
Rudolf Jahns und der Konstruktivismus  
Orthodox or Lyrical? –  
Rudolf Jahns and Constructivism
- 77 Norbert Nobis  
Rudolf Jahns  
und die abstrakten hannover  
Rudolf Jahns  
and die abstrakten hannover
- 92 Ulrike Müller-Heckmann  
„Ich bin in einem Rhythmus  
mit der Landschaft ...“ – Natur und Landschaft  
im Werk von Rudolf Jahns  
"I am in rhythm with the landscape ..." –  
Nature and Landscape in the Œuvre  
of Rudolf Jahns

- 114 Julienne Franke  
Die Collagen  
The Collages
- 129 Katja Szymczak  
Kristalline Architekturen  
Crystalline Architectures
- 147 Mirka Knauf  
„... Ich bin wieder drauf und dran,  
die abstrakten, noch ungelösten Aufgaben  
wieder aufzunehmen.“ – Die Stilleben  
“... I keep thinking about returning  
to the problems with the abstract that still  
need to be solved.” – The Still Life
- 158 Walter Vitt  
Die Linolschnitte und Radierungen  
von Rudolf Jahns  
The Linoleum Prints and Etchings  
of Rudolf Jahns
- 167 Mirka Knauf  
„Ineinander arbeiten“ –  
Die späten Kompositionen  
“Blending the one into the other” –  
The Late Compositions

## **ANHANG**

## **APPENDIX**

- 190 Gisela Burkamp  
Biografie  
Biography
- 197 Katalog  
Catalogue
- 213 Einzelausstellungen  
Solo Exhibitions
- 214 Literatur  
Literature