

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11

Theoretischer Teil

1. Was ist Ikonographie?	15
2. Die Personifikation	37
3. Die Allegorie	49
4. Symbole, Attribute und symbolische Darstellungen	57

Praktischer Teil

5. Literarische Quellen zur bildenden Kunst	87
6. Ikonographische Handbücher und Fotosammlungen	111
7. ICONCLASS: Eine neue Forschungsmethode in der Ikonographie	125

Appendix: Überblick über das ICONCLASS-System	153
Verzeichnis der Abbildungen	159
Fotonachweis	163
Register	165