

Inhalt

EINLEITUNG

Terror und Trauma: Siamesische Zwillinge
im politischen Diskurs

7

ERSTES KAPITEL

Antigone BRD: Die Rote Armee Fraktion,
Deutschland im Herbst und *Todesspiel*

49

ZWEITES KAPITEL

Die ›Gegenwärtigkeit‹ des Holocaust im
Neuen Deutschen Film am Beispiel Alexander Kluge

113

DRITTES KAPITEL

Tarnformen der Trauer:
Herbert Achternbuschs *Das letzte Loch*

151

VIERTES KAPITEL

Traumatheorie in den Geisteswissenschaften,
oder: die Postmoderne als Trauerarbeit

191

Anmerkungen

197