

INHALT

ANDRÉ SUHR / PETER WIECHENS

Einführung 3

RALF KONERSMANN

Das Haus des Menschen
Themen und Thesen der Kulturphilosophie 19

JOSEF FRÜCHTL

Über den postaffirmativen Charakter der Kultur 39

JOHANNES BELLMANN

Kontingenzkultur
Bildungstheoretische Überlegungen zur Entfremdung
und Beheimatung in der Kultur 59

HARALD FUNKE / MARKUS SCHROER

Kann Kultur denn Sünde sein?
Zu den Idiosynkrasien der Sozialstrukturanalyse 94

TORSTEN HITZ

Probleme der Interdisziplinarität 126

CHRISTIAN BERTHOLD / JUTTA GREIS

Prometheus' Erben -
über Arbeit, Individualität, Gefühl und Verstand 135

CORNELIE BECKER

Ein Drehbuch für sich allein
Entwürfe gelingenden Lebens von Virginia Woolf bis Judith Butler 171

THOMAS DÜLLO

Normalisierung und Wiederverzauberung
Antworten der Popular Culture auf den Prozeß der Modernisierung 204

<i>NILS PLATH</i>	
Diskaempfering, Entbluegrassen - die Freiwillige Selbstkontrolle liest	260
<i>CARSTEN WINTER</i>	
Die Rolle der Medien im Kontext von Kulturwandel Ansätze und Probleme ihrer kulturwissenschaftlichen Bestimmung	295
<i>PETER WIECHENS</i>	
Hypertext und Künstlerbuch Das Buch nach dem Ende des Buches	328
<i>ANHANG</i>	
<i>THOMAS DÜLLO</i>	
Go-Betweening als praxisorientiertes Bildungsziel - Konzeption und Potential des Magisternebenfachs <i>Angewandte Kulturwissenschaften in Münster</i>	348
<i>ZU DEN AUTOREN</i>	370
<i>ABBILDUNGSNACHWEISE</i>	373