

Inhalt

I. EINLEITUNG	9
II. DIE EXPERIMENTELLE PHASE	11
die autobiographie des albert einstein	13
Künstel. Ein Fragment	19
Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs	22
How to be a detective	24
Der Wille zur Krankheit	26
III. DIE TRADITIONELLE PHASE	31
Der große Horizont	32
Ein neuer Morgen	38
Winterreise	43
IV. DIE ARCHIVE DES SCHWEIGENS	51
1. Im tiefen Österreich	52
2. Der Stille Ozean	57
3. Landläufiger Tod	64
Anregungen durch den Surrealismus	66
Der Bien als Erzählmodell	68
Chaos und Ordnung	72
Ambivalente Haltung zur steirischen Heimat	74
Circus Saluti	79
Erziehung zu Lüge und Verstellung	82
Sehnsucht nach alternativen Welten	92
Experimente mit der Märchengattung	98
"Nein"	102

4. Am Abgrund	106
5. Der Untersuchungsrichter. Geschichte eines Entwurfs	113
6. Die Geschichte der Dunkelheit	120
7. Eine Reise in das Innere von Wien: Zum essayistischen Werk	129
V. ROTHS DRAMEN	147
1. "Lichtenberg"	149
2. "Sehnsucht"	154
3. "Dämmerung"	158
4. "Erinnerungen an die Menschheit"	161
VI. ZUSAMMENFASSUNG: GERHARD ROTHS STELLUNG IN DER ÖSTERREICHISCHEN GEGENWARTSLITERATUR . .	169
Anhang: Gespräch mit Gerhard Roth	179
Gerhard Roth	187
Bibliographie	191