

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	V
Vorwort der Autorin	VII
I. Einleitung	1
A. Formen der häuslichen Heizung	1
1. Die offene Herdstelle	2
2. Die Warmluftheizung	2
3. Der offene Wandkamin	3
4. Der Kachelofen	3
B. Allgemeine Forschungsgeschichte zu Kachelöfen und Ofenkacheln	4
C. Forschungsstand zu Kachelöfen und Ofenkacheln in Westfalen-Lippe	6
D. Gegenstand und Zielsetzung der Arbeit	6
E. Materialgrundlage	7
F. Charakterisierung von Fundorten, Fundumfeldern und Befundlagen	8
G. Ergänzende Fachdisziplinen und Quellengruppen	9
H. Terminologie, Typologie und Technik	11
II. Die Entwicklung der Ofenkacheln in Westfalen-Lippe vom 12. bis zum 17. Jahrhundert	19
A. Anfänge und Ausbreitung: 12. bis 14. Jahrhundert	19
1. Typologie und Chronologie der Becherkacheln im 12. und 13. Jahrhundert	19
2. Typologie und Chronologie der Topfkacheln im 12. und 13. Jahrhundert	20
3. Übergänge: Topfkacheln des 13./14. Jahrhunderts	26
4. Befunde von Kachelöfen des 13. und 13./14. Jahrhunderts	27
a. Ein Kachelofenbefund von der Burg der Kolbe bei Wilnsdorf (vor 1233)	28
b. Ein Kachelofenfundament des 13. Jahrhunderts von der Bergbauwüstung Altenberg bei Hilchenbach-Müsen	29
c. Ein Kachelofenbefund des 13./14. Jahrhunderts aus dem Stiftsbezirk in Geseke	30
5. Zum Aussehen früher Kachelöfen und zu Fragen der Rekonstruktion – Ein hochmittelalterlicher Topfkachelofen aus dem Marienstift in Lippstadt	31
6. Verbreitung und soziales Umfeld von Becher- und Topfkacheln des 12./13. sowie von Topfkacheln des 13./14. Jahrhunderts	34
B. Differenzierung I: 14. und 15. Jahrhundert	38
1. Weiterentwicklung der Gefäßkacheln	38
a. Topfkacheln	38
b. Topfkacheln mit quadratisch verzogener Mündung	42
c. Napfkacheln	43

2.	Neue Formen: spätmittelalterliche Reliefkacheln	45
a.	Halbzylinderkacheln	45
b.	Nischenkacheln	50
c.	Tektonische Kacheln: Gesims-, Leisten- und Bekrönungskacheln	51
3.	Befund eines spätmittelalterlichen Kachelofenfundaments?	52
4.	Zum Aussehen spätmittelalterlicher Kachelöfen	52
a.	Kachelöfen aus spätmittelalterlichen Gefäßkacheln	52
b.	Kachelöfen aus spätmittelalterlichen Reliefkacheln	53
5.	Verbreitung und soziales Umfeld spätmittelalterlicher Ofenkacheln	54
a.	Gefäßkacheln	54
b.	Reliefkacheln	57
C.	Differenzierung II: spätes 15. bis frühes 17. Jahrhundert	60
1.	Weiterentwicklung der Gefäßkacheln	60
a.	Schüsselkacheln	60
b.	Schüsselkacheln mit quadratisch verzogener Mündung	64
2.	Sonderformen: Halbzylinder- und Nischenkacheln mit applizierten plastischen Figuren	64
3.	Neue Formen I: Blattnapfkacheln	66
4.	Neue Formen II: Blattkacheln	68
a.	Medaillonblattkacheln	72
b.	Kranzblattkacheln	74
c.	Gewölbte Blattkacheln	75
d.	Eckkacheln	75
5.	Alte und neue Formen: tektonische Kacheln	76
a.	Gesimskacheln	76
b.	Überbrückungskacheln	78
c.	Leistenkacheln	79
d.	Bekrönungskacheln	79
6.	Zum Aussehen frühneuzeitlicher Kachelöfen	81
a.	Kachelöfen aus Gefäßkacheln	81
b.	Ein Kachelofen aus Halbzylinder- und Nischenkacheln mit applizierten plastischen Figuren vom Kamp 32/34 in Paderborn	82
c.	Kachelöfen aus Blattnapfkacheln	83
d.	Kachelöfen aus Blattnapf- und Reliefkacheln	84
e.	Kachelöfen aus Reliefkacheln	84
f.	Kombinationsöfen	84
7.	Verbreitung und soziales Umfeld frühneuzeitlicher Ofenkacheln	86
a.	Gefäß- und Blattnapfkacheln	86
b.	Reliefkacheln	87
D.	Ausblick: Fayenceöfen des 18. Jahrhunderts	88
E.	Zusammenfassung	89
1.	Typologie und Chronologie der Ofenkacheln in Westfalen-Lippe	89
2.	Rekonstruktionen und Ofenformen	92
3.	Verbreitungsmuster und Verbrauchermilieus	93
III.	Schriftquellen	96
A.	Zur Bedeutung von Schriftquellen für die Erforschung von Kachelöfen und Ofenkacheln	96
B.	Aussagefelder exemplarischer Quellenbelege aus Westfalen-Lippe für Kachelöfen und Ofenkacheln	100

1. Inhaltsangaben der exemplarischen Quellenauszüge	101
a. Rechnungsschrifttum	101
b. Inventare	104
c. Vereinzelt Quellen	105
2. Auswertung	106
a. Aussagebereiche	106
b. Verknüpfungen von schriftlichen Quellen und archäologischen Funden	108
c. Fazit	109
IV. Zum Problem der Stube in Westfalen	110
A. Exemplarische Belege für Stuben in Schriftquellen aus Westfalen-Lippe	111
B. Gegenüberstellung schriftlicher, bauhistorischer und archäologischer Quellen	112
V. Produktion und Handel	117
A. Produktionsorte von Ofenkeramik in Westfalen-Lippe	117
1. 13. Jahrhundert	
Dortmund-Mengede, Töpfereihalde Groppenbruch	117
2. 13./14. Jahrhundert	
Neuenheerse, Töpfereihalde	118
3. 15. Jahrhundert	
Tecklenburg-Leeden, Töpfereihalde	119
4. Spätes 15./16. Jahrhundert	
a. Wadersloh-Liesborn, Stiftsziegelei Cappel	119
b. Minden, König-/Umradsstraße	120
5. 16. Jahrhundert	
a. Minden, Pöttcherstraße 10–20 und 27	121
b. Lemgo, Echternstraße 36/38	124
c. Höxter	125
6. Um 1700	
Höxter, Grubestraße 12–16	125
7. Bewertung der bisher bekannten Produktionslandschaft in Westfalen-Lippe	126
B. Bezugsquellen für Ofenkeramik in umliegenden Regionen	128
1. Rheinland	128
2. Nordhessen/Südniedersachsen	133
C. Zusammenfassung	139
VI. Ikonographische Analyse der Ofenkeramik aus Westfalen-Lippe	144
A. Bildmotive I: Spätgotik bis Frührenaissance (Mitte 14. Jahrhundert bis um 1520/1530)	144
1. Aufbau und Motive der Rahmungen von Halbzylinder- und Nischenkacheln	144
2. Beschreibung der Zwickel- bzw. Zentralmotive auf spätmittelalterlichen Reliefkacheln	145
a. Architektonische Motive	146
b. Floral-vegetabile Motive	147
c. Tiere und Fabelwesen	147
d. Höfische Figuren und Fürstendarstellungen	148
e. Heraldische Motive	149
f. Radmotive	149
g. Religiöse Motive	150
h. Sonstige Motive	150

B. Bildmotive II: Renaissance bis Frühbarock (um 1520/1530 bis Anfang 17. Jahrhundert) . . .	151
1. Reliefmotive auf Blattnapfkacheln	151
2. Aufbau und Motive der Rahmungen von Blattkacheln	152
a. Um 1520/1530 bis um 1560/1570	153
b. Um 1560/1570 bis Anfang 17. Jahrhundert	156
3. Beschreibung der (Zentral-)Motive auf Reliefkacheln von um 1520/1530 bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts	157
a. Biblisch-religiöse Motive	158
Berman-Kacheln (158) Kölner Kacheln (161) Reformationskacheln (163) Sonstige Kacheln mit biblisch-religiösen Motiven (166)	
b. Porträt- und Personendarstellungen	173
Kölner Kacheln (173) Schmalkaldener Kacheln (174) Sonstige Kacheln mit Porträt- und Personendar- stellungen (174)	
c. Allegorische Motive	177
Kölner Kacheln (178) Sonstige Kacheln mit allegorischen Motiven (178)	
d. Heraldische Motive	180
e. Ornamentale Motive	182
Antikes, Mythologisches und Grotteskes (182) Architektonische Ornamente (182) Tierfiguren und Tierszenen (183) Floral-vegetabile Ornamente (183) Tapetenmuster (184) Sonstige Ornamente (184)	
C. Zum Problem der Bildvorlagen	185
D. Zum Problem der Bildprogramme	188
E. Der ‚Kachelraum‘ Westfalen-Lippe: motivische Anbindungen	192
VII. Zu Fragen der Symbolik	194
A. Zum Symbolgehalt des Kachelofens als Gesamtobjekt	196
B. Ikonographische Interpretation der Reliefkacheln aus Westfalen-Lippe	198
1. Spätgotik bis Frührenaissance (Mitte 14. Jahrhundert bis um 1520/1530)	201
2. Renaissance bis Frühbarock (um 1520/1530 bis Anfang 17. Jahrhundert)	211
a. Biblisch-religiöse Motive – Der Kachelofen als ‚Bilderbibel‘?	212
b. Zu einer Neudefinition der Begriffe ‚Reformationskachel‘ und ‚Reformationsofen‘ . Exkurs zu protestantischen Bild- und Textinhalten (218) Kriterien ‚protestantischer‘ Kacheln (224) Biblisch-religiöse und ‚protestantische‘ Kacheln aus Westfalen-Lippe (232) ‚Protestantische‘ Öfen in Westfalen-Lippe (236)	214
c. Tugenden und humanistischer Bildungsanspruch	242
d. Das ‚Gute Regiment‘	245
VIII. Ofenkeramik: Ein kulturgeschichtliches Kaleidoskop	248

Katalogteil

IX. Systematische Beschreibungen	253
A. Erläuterungen zur Warenartbestimmung	253
B. Beschreibung der Warenarten	253
C. Farbwertlisten	260
D. Formenbeschreibung der Gefäßkacheln (Taf. 112)	262
E. Randformen RF1–38.3 (Taf. 113, 114)	263
F. Spiegelverzierungen SV1–7 an Schüsselkacheln der Form 6C (Taf. 118)	268
G. Zwickelmotive Z1–53 (Taf. 118–121)	268
H. Rahmenbeschreibungen R1–84 (Taf. 122–129)	271
X. Fundkatalog	279
A. Erläuterungen zum Fundkatalog	279
B. Fundkatalog	280
C. Ofenkacheln ohne Provenienz aus Museumsbeständen in Westfalen-Lippe	410
XI. Literaturverzeichnis	415
XII. Tabellen	447
XIII. Tafeln	
Erläuterungen, Tafeln 1–180	
Farbtafeln I–XVI (nach Seite 18)	

Abbildungsnachweis

Fundstellenliste (Klapptafel nach Tafel 148)

Abkürzungsverzeichnis (Klapptafel am Schluß)