

# Inhalt

Vorwort 7

Vielfalt und Einheit 8

Der Felsendom 22

Die Alhambra 30

Die Schahmoschee 38

Das Taj Mahal 46

Meisterwerke islamischer Baukunst: 54

Der arabische Raum

Türkei

Iran und Zentralasien

Der indische Subkontinent

Materialien  
und Techniken  
des Bauschmucks 62

Das Mosaik 74

Der Stuck 82

Der Ziegel 90

Die Keramik 98

Kostbare Accessoires: 106

Bronze

Holz

Bemaltes Holz

## Die Motive des Dekors 112

Die Figur 126

Die Vegetation 134

Die Geometrie 142

Die Schrift 150

Das Repertoire der Motive: 158

Die Figur

Die Vegetation

Die Geometrie

## Eine Kunst der Fläche 164

Die Logik der Texturen 178

Die Gliederung  
der Flächen 186

Tragende  
und lastende Formen 194

Eine Ästhetik des Schleiers 202

Der architektonische Raum: 210

Der Bogen

Die Kuppel

Säulen und Kapitelle

Lichtspiele

## Anhang

Karte 218

Chronologischer Überblick 219

Glossar 220

Bibliographie 222

Abbildungsverzeichnis 223