

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers . . . . .	VII
I. Die Persönlichkeit	
1. Friedrich Rückert und Schweinfurt. Von <i>Ferdinand Gademann</i> . . . . .	3
2. Friedrich Rückert in Italien. Von <i>Helmut Prang</i> . . . . .	16
3. Friedrich Rückert in Coburg. Von <i>Helmut Prang</i> . . . . .	38
4. Rückert und Erlangen. Von <i>Eugen Stollreither</i> . . . . .	50
5. Wie Friedrich Rückert seine Lieder singen hörte. Von <i>Berthold Auerbach</i> . . . . .	65
6. Friedrich Rückert und das Berliner Hoftheater. Von <i>Gustav Karpeles</i> . . . . .	69
7. Ein Winter in Berlin (1844/45). Von <i>Hartmut Bobzin</i> . . . . .	75
II. Der Dichter	
1. Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert: Dritter und vierter Band. Von <i>Gustav Schwab</i> . . . . .	087
2. Rückerts Stellung zur Weltliteratur. Von <i>Robert Bozberger</i> . . . . .	111
3. Friedrich Rückerts pädagogische Bedeutung. Von <i>G.N. Marschall</i> . . . . .	125
4. Friedrich Rückerts politisches Glaubensbekenntnis. Von <i>Edgar Groß</i> . . . . .	169
5. Friedrich Rückert. Von <i>Oskar Loerke</i> . . . . .	175
III. Der Gelehrte	
1. Friedrich Rückert als Gelehrter. Von <i>Heinrich Rückert</i> . . . . .	207
2. Friedrich Rückert als Übersetzer. Von <i>Karl Macke</i> . . . . .	232
3. Friedrich Rückert als Interpret orientalischer Dichtungen. Von <i>Herman Kreyenborg</i> . . . . .	261

#### IV. Das Werk – Dichtung

1. Zu Rückerts Schwalbenlied: Aus der Jugendzeit.  
Von *Heinrich Menges* . . . . . 289
2. Liebesfrühlings Entstehung. Von *Hubert Grimme* . . . . . 292
3. Friedrich Rückert als Lyriker: Die Wirkung. Von *Franz  
Golfing* . . . . . 301
4. Goethes "West-östlicher Divan" und Rückerts "Östliche Rosen".  
Zur Vorgeschichte der "Östlichen Rosen". Von *Leopold Magon* . . . 310

#### – Übersetzungen und Nachdichtungen

1. Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serûg oder die  
Makâmen des Harîri in freier Nachbildung von Fr. Rückert.  
Von *Friedrich Rosen* . . . . . 333
2. Nal und Damajanti. Eine Indische Geschichte von Friedrich  
Rückert. Von *Franz Bopp*. . . . . 344
3. Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte von Friedrich  
Rückert. Von *Willibald Alexis* . . . . . 353
4. Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede von  
Friedrich Rückert. Von *Christian Hermann Weisse* . . . . . 362