

## INHALT

<b>Sacher-Masoch und der Masochismus</b>	<b>7</b>	1836 - 1895
<b>Souvenirs</b>	<b>10</b>	
Handscha und Zenobia	<b>10</b>	1836 - 1846
Eine Galizische Geschichte	<b>22</b>	1846 - 1848
Wlasta und Miroslawa	<b>28</b>	1848 - 1854
<b>Das Vermächtniß Kains</b>	<b>35</b>	
Der Emissär	<b>35</b>	1854 - 1866
Venus im Pelz	<b>45</b>	1866 - 1870
Falscher Hermelin	<b>74</b>	1871 - 1879
Auf der Höhe	<b>99</b>	1880 - 1887
<b>Die Einsamen</b>	<b>114</b>	
Entre nous	<b>114</b>	1887 - 1892
Der Oberhessische Volksbildungsverein	<b>118</b>	1893 - 1895
<b>«Masochismus» und die Folgen</b>	<b>122</b>	
Karriere eines Begriffs	<b>122</b>	1890 - 2002
Sacher-Masoch: ein Nischenprodukt?	<b>128</b>	1901 - 2002
<b>Anmerkungen</b>	<b>139</b>	
<b>Zeittafel</b>	<b>145</b>	
<b>Zeugnisse</b>	<b>148</b>	
<b>Bibliographie</b>	<b>150</b>	
<b>Namenregister</b>	<b>155</b>	
<b>Danksagung</b>	<b>159</b>	
<b>Über die Autorin</b>	<b>159</b>	
<b>Quellennachweis der Abbildungen</b>	<b>160</b>	