

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XIX
Einführung in das Thema	1
§ 1 Einleitung	3
§ 2 Problemstellung und Gegenstand der Arbeit	6
1. Teil    Rechtliche Grundlagen	9
§ 3 UNESCO-Konvention 1970	11
I.    Inhalt	11
II.   Zielsetzung und Vorschriften	11
§ 4 Kulturgütertransfergesetz (KGTG)	14
I.    Zweck	14
II.   Regelungsbereich	14
1. Schutz fremder Kulturgüter	14
2. Schutz eigener Kulturgüter	16
3. Finanzhilfen	16
4. Amts- und Rechtshilfe	16
2. Teil    Schutz fremder Kulturgüter	17
1. Kapitel: Rückgabe geschmuggelter Kulturgüter	19
§ 5 Kulturgütertransfergesetz	19
I.    Definition „fremdes Kulturgut“	19
II.   Schutz vor unerlaubter Einfuhr	20
III.  Handelshemmnisse	21
1. Institutionen des Bundes	21
2. Kunsthandel und Auktionswesen	22
a) Haftung eines Galeristen	24
b) Haftung des Einlieferers	25
IV.  Verhältnis zu Vertragspartnern mit bilateralen Abkommen	25
1. Rückführung	25
a) Entschädigung	27
b) Beurteilung der Entschädigung	28
2. Sicherstellung	29
3. Inländische Anerkennung einer ausländischen Entscheidung	30
V.    Verhältnis zu Partnern ohne bilateralen Abkommen	30
1. Herausgabeanspruch eines Vertragsstaates wegen Verletzung des Ausfuhrverbots	31
2. Klage eines Vertragsstaates auf Herausgabe des Eigentums	32

3. Eigentumsklage durch Privatpersonen	33
4. Anerkennung einer ausländischen Entscheidung auf Herausgabe	33
<b>§ 6 UNESCO-Konvention 1970 und ihre Umsetzung durch das KGTG im Vergleich</b>	<b>34</b>
I. Regelungen über Einfuhr und Erwerb	34
II. Rückführungsregelung	37
1. Entschädigungspflicht	40
2. Untersuchung des KGTG auf Entschädigungsproblematik der UNESCO-Konvention 1970	41
III. Sicherstellung	41
IV. Zwischenergebnis	42
<b>§ 7 Rückführungsregelungen anderer Länder</b>	<b>44</b>
I. Die US-amerikanische Umsetzung der UNESCO-Konvention 1970	44
1. Umsetzungsgesetz der USA	46
2. Anspruch des Herkunftsstaates auf Rückgabe	48
3. National Stolen Property Act	49
II. Länder der EU mit Schutz durch die Richtlinie 93/7/EWG	51
1. Kulturgüter i.S.d. Richtlinie	52
2. Restitution	54
3. Unrechtmässige Verbringung	54
a) Anfängliche Unrechtmässigkeit	54
aa) Affäre Pagenstecher	56
bb) Affäre Pagenstecher mit Annahme des Bezugs zur Schweiz	57
b) Nachträgliche Unrechtmässigkeit	59
4. Verjährung	60
5. Entschädigungsberechtigung	61
6. Zwischenergebnis	62
7. Das deutsche Gesetz zur Umsetzung der Richtlinie 93/7/EWG (Kulturgüterrückgabegesetz – KultGüRückG)	63
a) Ansprüche anderer Mitgliedstaaten auf Rückgabe ihres Kulturguts	63
b) Entschädigung	64
III. Länder mit Ratifikation der UNIDROIT-Konvention 1995	65
1. UNIDROIT-Konvention 1995	66
a) Zielsetzung	67
b) Rückgabe illegal verbrachten Kulturguts	68
c) Entschädigung	70
2. Zwischenergebnis	71
V. Staaten ohne Abkommen	72
<b>2. Kapitel: Rückgabe gestohlener Kulturgüter</b>	<b>73</b>
<b>§ 8 Schutz von gestohlenem Kulturgut durch das KGTG</b>	<b>73</b>

I.	Kein gutgläubiger Eigentumserwerb an gestohlenen Sachen	74
	1. Rückforderungsrecht nach Art. 934 Abs. 1 aZGB	75
	2. Rückforderungsrecht i.S.v. Art. 934 nZGB	76
II.	Ausnahmen	76
	1. Gutgläubiger Eigentumserwerb bei anvertrauten Sachen	76
	a) Guter Glaube	76
	b) Anvertraute Gegenstände	77
	2. Rückerstattung abhanden gekommener Sachen bei Eigentumserwerb unter privilegiierenden Umständen	78
	3. Ersitzung i.S.v. Art. 728 aZGB	79
	a) Gegenstand der Ersitzung	80
	b) Ersitzungsbesitz	81
	c) Ersitzungsdauer	81
	d) Guter Glaube	81
	e) Ersitzung i.S.v. Art. 728 Abs. 1 <sup>bis</sup> nZGB	82
	4. Zwischenergebnis	84
§ 9	Schutz des gestohlenen Kulturguts in anderen Ländern	85
I.	Die Rückgabe von gestohlenem Kulturgut im US-amerikanischen Recht	86
	1. Schutzbestimmungen der UNESCO-Konvention 1970 für gestohlene Kulturgüter	86
	2. US-amerikanische Umsetzung	87
	a) Rückgabevorschriften des CPIA	87
	b) Entschädigung	87
	3. Zwischenergebnis	88
II.	Schutz von gestohlenem Kulturgut in der Europäischen Union	88
	1. Rechtslage in Deutschland	89
	a) Kein gutgläubiger Erwerb an gestohlenem Kulturgut	89
	aa) Guter Glaube	89
	bb) Gewidmete Sachen	90
	cc) Abhanden gekommene Sachen	91
	b) Ersitzung	91
	aa) Ersitzungsobjekte	91
	bb) Eigenbesitz	92
	cc) Ersitzungsdauer	92
	dd) Gutgläubigkeit	93
	2. Rechtslage in Frankreich	94
	a) Kein gutgläubiger Eigentumserwerb an gestohlenen Sachen	94
	aa) Guter Glaube	94
	bb) Objekte des gutgläubigen Erwerbs	95
	cc) Erstattung des Kaufpreises	95
	b) Ersitzung	95
	aa) Ersitzungsobjekt	96
	bb) Eigenbesitz	97

cc) Ersitzungsdauer	97
dd) Guter Glaube	98
3. Rechtslage in Italien	98
a) Gutgläubiger Erwerb vom Nichtberechtigten	98
aa) Guter Glaube	98
bb) Gegenstände	99
b) Ersitzung	99
aa) Ersitzungsobjekte	100
bb) Art des Besitzes	101
cc) Ersitzungsdauer	101
dd) Guter Glaube	101
4. Rechtslage in Österreich	102
a) Gutgläubiger Eigentumserwerb gestohlener Sachen	102
aa) Guter Glaube	102
bb) Anwendungsbereich	103
cc) Qualifizierte Voraussetzungen von § 367 ABGB	103
dd) Schadloshaltung	104
b) Ersitzung	104
aa) Ersitzungsobjekte	104
bb) Art des Besitzes	105
cc) Ersitzungsdauer	106
dd) Guter Glaube	106
5. Zwischenergebnis	107
III. Rückgabepflicht gestohlener Kulturgüter i.S. der UNIDROIT-Konvention 1995	108
1. Recht auf Entschädigung	110
2. Verjährung	111
3. Zwischenergebnis	111
3. Kapitel: Schutz bei erlaubter Einfuhr	113
§ 10 Rückgabegarantie	113
I. Publikation und Einsprache	113
II. Erteilung der Rückgabegarantie	114
III. Auswirkungen	115
§ 11 Zwischenergebnis	117
3. Teil Schutz eigener Kulturgüter	119
1. Kapitel: Rückforderung geschmuggelter Kulturgüter	121
§ 12 Rechtslage in der Schweiz	121
I. Definition „eigene Kulturgüter“ des Bundes	121
II. Definition und Erwerb von Kulturgut durch die Kantone	125
1. Kulturgut	125
2. Archivgut	127

3. Originärer Eigentumserwerb	128
a) Fund i.S.v. Art. 724 aZGB	128
aa) Herrenlose Güter von erheblich wissenschaftlichem Wert	129
bb) Erwerb des Eigentums durch den Kanton	130
cc) Entschädigung	131
b) Fund i.S.v. Art. 724 nZGB	132
aa) Wegfall der Bedingung des erheblich wissenschaftlichen Wertes	132
bb) Neue Eigentumsregelung	133
cc) Handelsbeschränkung	133
c) Fazit	134
III. Zwischenergebnis	135
IV. Schutz vor unerlaubter Ausfuhr	136
1. Nationale Ausfuhrregelung	136
a) Bund	136
b) Kantone	138
aa) Bewilligungspflicht zur Ausfuhr	140
bb) Kulturgüter im Privateigentum	141
2. Zwischenergebnis	143
3. Ausfuhrregelung der UNESCO-Konvention 1970 im Vergleich zum KGTG	143
4. Fazit	145
V. Verhältnis zu Vertragspartnern mit bilateralen Abkommen	146
1. Rückforderung	146
a) Bund als Kläger	146
b) Kantone als Kläger	147
c) Private Kläger	148
2. Zwischenergebnis	148
VI. Verhältnis zu Vertragspartnern ohne bilateralen Abkommen	150
§ 13 Vergleich mit anderen Ländern	152
I. Definition von „Kulturgut“ in Deutschland	152
1. Bund	152
2. Länder	154
a) Originärer Eigentumserwerb	156
aa) Fund	156
bb) Fazit	157
b) Originärer Eigentumserwerb in anderen Nachbarländern	157
aa) Frankreich	157
bb) Italien	159
cc) Österreich	161
dd) Fazit	162

II. Zwischenergebnis	163
III. Deutsche Ausfuhrgesetzgebung	164
1. Das Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung vom 6. August 1955	164
a) Eintragung von Kulturgut	165
b) Ausfuhrgenehmigung	167
2. Zwischenergebnis	168
IV. Vergleich zu Ländern der EU	169
1. Europäische Regelungen zum originären Eigentumserwerb	169
a) Verordnung (EWG) Nr. 3911/92 des Rates vom 9. Dezember 1992 über die Ausfuhr von Kulturgütern	169
b) Richtlinie 93/7/EWG des Rates vom 15. März 1993 betreffend die Rückgabe von Kulturgütern, die unrechtmässig aus dem Staatsgebiet eines Mitgliedstaates verbracht worden sind	170
2. Europäische Regelungen zur Ausfuhr von Kulturgut	170
a) Verordnung (EWG) Nr. 3911/92 über die Ausfuhr von Kulturgütern	170
b) Verordnung (EWG) Nr. 752/93 vom 30. März 1993 zur Durchfuhrung der Verordnung (EWG) Nr. 3911/92 des Rates über die Ausfuhr von Kulturgütern	173
c) Zwischenergebnis	174
V. Vertragsstaaten der UNIDROIT-Konvention 1995	175
Regelung des originären Eigentumserwerb von Kulturgütern in der UNIDROIT-Konvention 1995	175
2. Kapitel: Rückforderung gestohlener Kulturgüter	177
§ 14 Kulturgütertransfersgesetz	177
I. Verhältnis zu Vertragsstaaten mit bilateralen Abkommen	177
II. Verhältnis zu Staaten ohne bilateralen Abkommen	178
§ 15 Schutz des gestohlenen Kulturguts in anderen Ländern	178
I. Herausgabe des Eigentums	178
II. Zwischenergebnis	179
4. Teil Schlussbetrachtung	181
§ 16 UNESCO-Konvention 1970	183
§ 17 Kulturgütertransfersgesetz (KGTG)	185
I. Bedeutung	185
II. Drittstaatenproblematik	187
1. Lösungsvorschlag für geschmuggeltes Kulturgut	188
2. Mögliche Ratifikation des UNIDROIT-Übereinkommens 1995	189

Anhänge	205
Quellenübersicht	269
Quellenverzeichnis	271
Literaturverzeichnis	289
Stichwortverzeichnis	305