

Inhalt

| | |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| Einleitung | 7 |
| PERMANENT VACATION (1980) | 11 |
| »The Blank Generation« | 11 |
| Erzählstrategien | 16 |
| Themen und Motive | 23 |
| Ästhetik | 37 |
| Pressestimmen | 41 |
| STRANGER THAN PARADISE (1984) | 43 |
| Ein Streuner zwischen den Traditionen | 43 |
| Erzählstrategien | 49 |
| Themen und Motive | 58 |
| Ästhetik | 69 |
| Pressestimmen | 73 |
| DOWN BY LAW (1986) | 77 |
| Der Blick des Dichters auf die Welt | 77 |
| Erzählstrategien | 81 |
| Charakterspiele – Person, Image, Figur | 91 |
| Die Oszillation der Wahrnehmung in einer Welt der Zeichen | 103 |
| Ästhetik | 109 |
| Pressestimmen | 117 |
| MYSTERY TRAIN (1989) | 120 |
| Rock 'n' Roll zwischen Kult und Kultur | 120 |
| Erzählstrategien | 125 |
| Themen und Motive | 137 |
| Ästhetik | 150 |
| Pressestimmen | 155 |
| NIGHT ON EARTH (1991) | 158 |
| Leben, Kino und die Momente dazwischen: Short stories in Taxis | 158 |
| Erzählstrategien | 163 |
| Themen und Motive | 167 |
| Ästhetik | 179 |
| Pressestimmen | 184 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| DEAD MAN (1995) | 186 |
| Hohle Formen, verlorene Historie | 186 |
| Erzählstrategien | 197 |
| Themen und Motive | 207 |
| Ästhetik | 227 |
| Pressestimmen | 232 |
| GHOST DOG – THE WAY OF THE SAMURAI (1999) | 236 |
| HipHop und die »36 Chambers« des Wu-Tang Clan | 236 |
| Erzählstrategien | 244 |
| Themen und Motive | 258 |
| Ästhetik | 274 |
| Pressestimmen | 279 |
| TEN MINUTES OLDER – THE TRUMPET (2002) | 282 |
| Echtzeit oder Zeitenwende | 283 |
| Jim Jarmuschs Episode: Int. Trailer. Night | 284 |
| COFFEE AND CIGARETTES (2003) | 288 |
| Erzählstrategien | 289 |
| Themen und Motive | 295 |
| Ästhetik | 325 |
| BROKEN FLOWERS (2005) | 327 |
| Dons Reise zum Mittelpunkt seiner selbst | 328 |
| Don Johnston zwischen Rastafari und babylonischer Gefangenschaft | 334 |
| Literarische Schatten der Verführung | 343 |
| Spiegelungen im Fenster – ein Kino wider die Vorurteile | 355 |
| Anmerkungen | 361 |
| Anhang | 385 |
| Filmographie | 385 |
| Bibliographie | 390 |
| Index | 410 |