

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	9
2 Methodenwahl – der Diskursbegriff bei Foucault	17
2.1 Diskurse als Geschichtsanalyse	18
2.2 Diskurse dienen der Kontrolle und der Herrschaft	23
3 Die DDR als Nation im ersten Nachkriegsjahrzehnt	25
3.1 Der Begriff der Nation bei den marxistischen Vätern	25
3.2 Die Entwicklung der Frage der Nation in der DDR 1949 – 1956	30
3.3 Die SED als Diskurspolizei	47
3.4 Zusammenfassung	49
4 Die Denkfiguren des Nationalen in der SED-Herrschaft	51
4.1 Antifaschistisch-demokratisch Umwälzung (1945 – 1949)	51
4.2 Erziehung zum nationalen sozialistischen Menschen	56
4.3 Marxistisch-bürgerliches Erbe	61
4.4 Zusammenfassung	67
5 Die Heinrich Heine Rezeption in den 1950ern und ihre seriösen Sprecher	69
5.1 Seriöse Sprecherinnen	69
5.2 Die Institutionen und Medien	70
5.3 Heine-Rezeption in der antifaschistisch-demokratischen Umerziehung.....	72
5.4 Heine-Rezeption in der Erziehung zum sozialistischen Menschen ..	75
5.5 Zusammenfassung	92
6 Die Analyse des Wintermärchens unter Berücksichtigung der seriösen Sprecherrolle Hans Kaufmanns	95
6.1 Analytische Vorbemerkungen.....	95
6.2 Der seriöse Sprecher Hans Kaufmann	97
6.4 Die beiden Nationen	117
6.5 Zusammenfassung	129
7 Zusammenfassung der Untersuchungsergebnisse	132
8 Literaturverzeichnis	137