

## *Inhaltsverzeichnis*

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung: Das Problem des Stilwandels . . . . .                                  | 7   |
| Rasende Weiber in der deutschen Tragödie<br>des achtzehnten Jahrhunderts . . . . . | 25  |
| Zu Bürgers «Lenore», vom literarischen<br>Spiel zum Bekenntnis . . . . .           | 75  |
| Der neue Geist in Herders Frühwerk . . . . .                                       | 121 |
| Ludwig Tieck und der Ursprung der deut-<br>schen Romantik . . . . .                | 175 |