

Inhalt

| | |
|------------------------|---|
| Vorbemerkung | 5 |
|------------------------|---|

Die Welt im religiösen Verständnis

| | |
|---|----|
| Luthers poetische Leistung | 11 |
| Der »Abenteuerliche Simplicissimus« | 22 |
| Zahlenkomposition in den Simplicianischen Schriften | 34 |
| Courasche – eine Frau im Kriege | 50 |

Konzeptionen ästhetischen Weltverständnisses im Widerstreit

| | |
|---|-----|
| »Anmutige Gegend« | 69 |
| Wandlungen in Schillers Wallensteinbild | 81 |
| »Ach, was ist Menschengröße, Menschenruhm!« | 103 |
| Kleist und Rousseau | 117 |
| Zur dramatischen Struktur von Kleists »Penthesilea« | 144 |
| Kleist und die Antike | 161 |
| »Maria Magdalene«. Die Wandlung des bürgerlichen Trauerspiels bei Friedrich Hebbel | 169 |

Die Welt im Spiegel der Heutigen – Anverwandlungen

| | |
|--|-----|
| Zauber und Leid der Karibik. Lateinamerika im Werk von Anna Seghers | 187 |
| Aktualität der Geschichte in Johannes Bobrowskis Ro- manen | 198 |
| »Zählen zählt alles«. Zum Gesellschaftsbild Johannes Bo- browskis | 204 |

| | |
|---|-----|
| Selbstbildnis im Angesicht des Todes. Christa Wolf, »Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung« | 220 |
| Der gegenwärtige Prometheus | 232 |
| Göttinnen, Seherinnen, Hexen. Zur Goethe-Rezeption in Christa Wolfs »Kassandra« und Irmtraud Morgners Hexenroman »Amanda« | 255 |
| Die Produktivität des Widerspruchs. Der falsche Demetrius in Schillers Fragment und in Volker Brauns »Dmitri« | 272 |
| Klaus-Dieter Hähnel, Gespräch mit Siegfried Streller . . . | 291 |

Anhang

| | |
|--------------------------------|-----|
| Anmerkungen | 319 |
| Auswahlbibliographie | 346 |
| Personenregister | 350 |