

I N H A L T

Horst Rüdiger (Mainz), Schiller und das Pastorale	7
Wolfgang Binder (Köln), Schillers „Demetrius“	30
Herbert Singer (Mailand/Berlin), „Dem Fürsten Piccolomini“	59
Walter Grossmann (Harvard College Library, Cambridge/Mass.), Das Harvard Manuskript von „Wallensteins Tod“	81
Herman Meyer (Amsterdam), Schillers philosophische Rhetorik	91
Günter Rohrmoser (Münster i. W.), Zum Problem der ästhetischen Versöhnung. Schiller und Hegel	129