

Inhalt

✧	<u>Statt eines Vorworts: Schiller und die Tradition</u>	7
	ZUR THEORIE UND PRAXIS DER DRAMEN:	25
✧	1. „Das Pathetischerhabene“ – Schillers Dramentheorie	27
✧	2. Zum Drama Schillers	59
	3. „Doch eine Sprache braucht das Herz.“ – Beobachtungen zu den Liebsdialogen in Schillers ‚Wallenstein‘	88
	ZUR ÄSTHETIK UND POESIE:	97
	1. Volkstümlichkeit ohne Volk	99
	2. Ästhetische Reflexion als Utopie des Ästhetischen	125
	3. Schillers mythologische Symbolik	156
	ZUR EPOCHE UND WIRKUNG:	179
	1. „Eines Freundes Freund zu sein“. Anmerkungen zum Schiller- Körner-Briefwechsel	181
	2. Von Weimar nach Versailles. Zur Entstehung der Klassikle- gende	201
✧	Ansichten eines Idealisten – Ein Nachwort	223
	Quellenverzeichnis	229
	Werkregister	230