

INHALT

Rainer Rother
GLÜCKSPERSPекTEN

Vorwort

6

Gabriele Jatho
CITY GIRLS
Aufbruch in den Zwanzigern

10

Daniela Sannwald
ÜBERLEBENSKÜNSTLERINNEN
Frauenrollen im Film der zehner und zwanziger Jahre

14

Alfred Polgar
GIRLS
Zeitgenössisches

52

K.
VOM PUPPENGESICHT ZUM CHARAKTERKOPF
Zeitgenössisches

56

Annette Brauerhoch
ARBEIT, LIEBE, KINO
Working Girls

58

Joe Lederer
PIERROT TIPPT
Zeitgenössisches

88

L. K.
DAS MÄDCHEN AUS DER KONFEKTION
Zeitgenössisches

90

City Girls

Heike-Melba Fendel
ERTROTZTE JUGEND

Mädchen und Backfische, Girls und Flapper

92

Vicki Baum
WELCHE FRAU IST AM BEGEHRTESTEN?

Zeitgenössisches

116

Anita Daniel
DIE BEVORSTEHENDE MÄNNER-EMANZIPATION

Zeitgenössisches

120

Fabienne Liptay
LULU, LOTTE UND DIE ANDEREN

Bilder der Neuen Frau

122

Monty Jacobs
VERLORENE GEFÜHLE

Zeitgenössisches

156

Gabriele Tergit
SORORES OPTIMAE

Zeitgenössisches

162

Hinweise
DANK
AUTOREN
FOTOS

164

Register
FILME
PERSONEN

170
