Indice

Premessa p. 9

I. Lo spirito di fazione nei Comuni medievali 19

1. Costituzioni, tirannide, parti e bene comune secondo Bartolo da Sassoferrato 19
2. Il bene comune: le immagini 25
3. Il bene comune: la parola predicata di Giordano da Pisa 36
4. Il bene comune: la teoria del «De bono comuni» di Remigio dei Girolami 40
5. Dante fazioso 47
6. La proposta del «De bono pacis» di Remigio dei Girolami 58
7. Vendette e paci 60
8. Le fazioni 73
9. Canzoni duecentesche di argomento civile 81
10. L'impero, il bene comune, l'imperatore: teoria e azione di Dante 93
11. Alcuni faziosi nella «Commedia» 100
12. La «città partita», lo spirito di fazione e la critica delle parti nella «Commedia» 114
13. Il mito delle origini di Firenze e la divisione partigiana 129
14. Un giudeo di Roma e un sarto di Treviso: uno sguardo diverso sulle parti 136

II. Nascita e affermazione dell'Osservanza 145

1. Dagli zoccoli al cappuccio. Le due vie dell'Osservanza francescana (e domenicana) 145
2. L'Osservanza francescana: schizzo della sua espansione 160
3. Oralità sacra come ripristino della vita apostolica 163

4. Le circostanze comunicative della predica e l'adattamento al pubblico p. 167
5. Lo spazio romanzo della predicazione: tra la nuova Pentecoste e il sussidio dell'interprete 173
6. Ascoltare, vedere, toccare il predicatore 177
7. Il predicatore: dieta e immagini 195
8. La rete degli insediamenti 201
9. Dietro le grate: l'Osservanza al femminile 213
10. Gli studi 223
11. I libri e le biblioteche 235
12. La circolazione culturale e linguistica 241

III. Predicatori nel mondo italiano del Quattrocento 251

1. La predicazione e il Palazzo 251
2. Morte e miracoli, reliquie e canonizzazioni 256
3. Giovanni da Capestrano, la gestione delle reliquie e il sacro come elemento costitutivo dell'identità cittadina 262
4. Una berretta (e altro) 268
5. Predicatori e vita sociale 274
6. Il pensiero di Bernardino sulle «parti» 281
7. Intermezzo sulla violenza 292
8. Bernardino e i suoi discepoli contro le «parti» 297
9. Geografia e cronologia dei Monti di Pietà 309
10. La vicenda di Savonarola: fuori delle parti... 318
11. ... nella trappola delle parti 331

IV. Immagini sacre, immagini profane, monogramma di Cristo 343

1. Fra scrittura e figura: superstizioni e immagini profane 343
2. Scrittura come figura: il nome di Gesù 353
3. Una questione religiosa e iconografica: il monogramma 366
4. Variazioni e fortune del monogramma 373
5. Il nome di Gesù a Belgrado: la crociata di Giovanni da Capestrano 384
6. Della nostalgia della piccola patria, del carattere, delle tombe e (ancora) delle canonizzazioni 392

V. Le immagini e il segno dell'Osservanza dal Quattro alla prima metà del Cinquecento 405

1. Osservanti e umanisti 405

2. Dalla berretta alle brache: Masuccio Salernitano p. 429
3. L'Osservanza e gli amori di Giulietta e Romeo: la novella di Luigi da Porto 442
4. Religiosi e osservanti nelle novelle di Bandello 449

VI. Le «parti» in Machiavelli, il «particulare» e il bene comune in Guicciardini 459

1. Machiavelli: fisiologia e patologia delle «parti» 459
2. Le «parti» e il bene comune nella «Storia d'Italia» del Guicciardini 474
3. Il «particulare» del Guicciardini: una valutazione nuova 489
4. I princìpi di Guicciardini uomo di governo 505
5. Svolta e ritorno: Guicciardini, il duca Alessandro e dopo 525
6. Conclusioni 536

Bibliografia 547

Indici 601