SOMMARIO

Premessa 7

RANIERI VARESE, *Tasso e la letteratura artistica: la conoscenza di Ludovico Dolce.* 9-24

MASSIMILIANO ROSSI, *Da Dürer a Tasso: proporzioni, fisiognomica e passioni per la retorica figurativa di Giovan Paolo Gallucci.* 25-66

MARIA LUISA DOGLIO, *Tasso o l'«intelletto sempre luminoso» che vince le tenebre della malinconia nella «Vita» di Guido Casoni.* 67-88

ARNALDO DI BENEDETTO, *Lo sguardo di Armida (un'icona della «Gerusalemme liberata»).* 89-97

WILLI HIRDT, *Tasso e il ritratto femminile* 99-107

MARCELLO EYNARD, *Riferimenti tassiani in Mayr e in Donizetti* 109-127

ERMINIO GENNARO, *Cinquant'anni del Centro di Studi Tassiani di Bergamo* 129-165