

Indice

- p. IX Introduzione a *Un altro Novecento*
XVII Introduzione a *Novecento primo, secondo e terzo*

Parte prima. Fondamenti

- 3 Intellettuali
43 Avanguardia
99 Mutamenti del tempo
123 Futurismo
145 Noi e l'America

Parte seconda. Questioni

- 153 A che serve la critica letteraria
169 Una koinè linguistica di massa
173 Lingua e questione nazionale
179 Letteratura e cinema
209 Letteratura e serialità
217 Il bestseller all'italiana
221 Letteratura e giornalismo
261 Il romanzo: passato e futuro

Parte terza. Figure

- 269 Ritratto dell'intellettuale da giovane (Giuseppe Prezzolini)
- 285 Il finto provinciale (Renato Serra)
- 289 Uno scrittore italiano della crudeltà (Federigo Tozzi)
- 295 Un riso doloroso (Aldo Palazzeschi)
- 311 Il grande massacro (Emilio Lussu)
- 323 Il principe e i poveri (Antonio Gramsci)
- 329 Le parole e la carne (Giuseppe Ungaretti)
- 335 Oltre il mito (Cesare Pavese)
- 339 Sperimentalismo utopico
e progettazione incompiuta (Elio Vittorini)
- 355 Un'isola chiamata Arturo (Elsa Morante)
- 361 Una voce poetica fra comunicazione e trasgressione
(Elio Pagliarani)
- 383 La musa dai bianchi capelli
(Considerazioni sulla poesia contemporanea)
- 389 Concerti da camera
(Attilio Bertolucci e i "libri di famiglia")
- 395 Letteratura ed ebraismo.
- 395 1. Una risposta all'orrore (Primo Levi)
- 399 2. Otto ebrei (Giacomo Debenedetti)
- 403 Il Maestro (Natalino Sapegno)
- 407 L'Editore (Giulio Einaudi)
- 411 The Middle Age in the post-modern (Umberto Eco)
- 417 Interrogando Sibilla (Lea Melandri)
- 423 Identità e paura (Francesca Sanvitale)
- 429 Versi folli e diversi (Paolo Volponi)

- 433 Il politico e il suo doppio (Luigi Pintor)
437 Le rose e il rettile (Franco Fortini)
463 L'insopprimibile duplicità dell'essere (Italo Calvino)
483 Verso l'apocalisse (L'ultimo Pasolini)

Parte quarta. Quel che viene dopo

- 497 Una mappa per la nuova letteratura (Daniele Del Giudice)
501 Passaggio in ombra (Mariateresa Di Lascia)
505 Resoconti dell'idiozia (Ermanno Cavazzoni)
509 L'atrocità come storia (Vincenzo Cerami)
515 Puntare sullo stile (Daniele Del Giudice)
519 Fare critica oggi (Paolo Mauri)
523 Un caso di "picarismo metropolitano" (Marco Lodoli)
527 Fra quotidiano e sublime (Franco Marcoaldi)
531 Il "dritto" e il "rovescio" della vita (Antonio Tabucchi)
537 Appendice
Un'idea del Novecento letterario europeo
561 *Indice dei nomi*