

INDICE

I.	Una poesia affettuosamente distante	7
II.	Il tempo della sperimentazione	15
III.	La scrittura come corpo irriducibile	43
IV.	Una nuova poesia: "L'opera lasciata sola"	95
V.	Accesso alla meditazione	125
VI.	Lo strabismo dello stile	• 151
VII.	Bibliografia	173
	Notizia biografica	199
	Abbreviazioni	202