Indice

p. 7 Introduzione

21 *Capitolo primo*
Vedere il dolore
21 Dalla *Wunderkammer* al canone
25 Dialogicità e descrizione
31 Parole restaurate

47 *Capitolo secondo*
Dipingere il mito
47 Archeologie dell'io
53 Archetipi della pittura vascolare
61 Mitologie siciliane
65 Leggere un sarcofago

73 *Capitolo terzo*
Lo spirituale nell'arte
73 I romantici e la pittura
88 Atene sulla Sprea
97 Spiritualità del gotico
109 Cattedrali di luce
112 *Ut architectura poësis*

121 *Capitolo quarto*
La Madonna del pensiero
121 Un volto tragico
128 Affascinante creatura
132 Il colpo di forbici
137 I luoghi della pittura
140 Un paesaggio utopico

145 *Capitolo quinto*
La visione estinta
145 Lo sguardo
151 Il canone e l'*ékphrasis*
155 Intertestualità *vs* intermedialità
164 Arti sorelle?

169 Bibliografia

183 Indice dei nomi