

# INHALT

Danksagung .....	7
EINLEITUNG .....	9
I. BEGRIFF	
Vorbemerkung .....	21
1. Der Schleier der Vernunft	
Prämissen der Lektüren .....	22
2. Bacons Fabeln	
Allegorese als Verfahren der Rationalisierung des Mythos .....	25
3. Staunenswertes	
Zur Kritik der Sprachkritik .....	29
4. Feldversuch im Mythos	
Die Bipolarität des sprachlichen Zeichens .....	36
5. Mücken im Zwielficht	
Hofmannsthals Poetik der Assoziation .....	40
II. GEDÄCHTNIS	
Vorbemerkung .....	45
1. Tauben im Kopf	
Die „Auflösung des Individualbegriffes“ (1) .....	46
2. Das Dilemma der „inneren Wohlerzogenheit“	
Subjekt und Gedächtnis .....	51
3. Sokrates <i>contra</i> Sokrates	
Unerwünschte Nebenfolgen der Introspektion .....	57
4. Der Spiegel der Natur	
Zur Utopie idealer Abbildlichkeit .....	61
5. Die Ordnung der Memoria	
Das Programm der Enzyklopädie .....	65
6. Figuren der Selbstauflösung	
Totalitätsbewußtsein als Realitätsverdoppelung .....	70
7. Sprache und das empirische Subjekt	
Die „Auflösung des Individualbegriffes“ (2) .....	80
III. METHODE	
Vorbemerkung .....	85
1. Die Architektur der Begriffe,	
der „Tempel des Geistes“ und der Kollaps des Systems .....	87

2. „Wisdom is power“	
Bacon und die Tortur der Methode .....	91
3. Die Einheit der Natur als Vorbedingung ihres Zerfalls	
Bacon und Demokrit .....	96
4. Das Spiel der Elemente	
Vom „empirischen“ zum „scheinhaften“ Individuum .....	103

#### IV. VERWANDLUNG

Vorbemerkung .....	115
1. Die Ebenmäßigkeit der Ratio und das Meer der Affekte	
Dimensionen der Vernunft .....	116
2. Über Wahrheit und Lüge	
Im wissenschaftlichen und außermoralischen Sinn .....	121
3. Bewußtsein und Traum	
Zur Vermittlung von Zeitlichkeit und Ewigkeit .....	126
4. Nymphen und Nüsse	
Gedächtnis und Verwandlung .....	136
5. Die „Identität innerhalb verwandelter Welten“	
Der Mythos und das individuelle Allgemeine .....	148

#### V. KRANKHEIT

Vorbemerkung .....	151
1. Selbstmächtigkeit <i>versus</i> Macht	
Chandos und Horaz (1) .....	152
2. Seelenlandschaften	
<i>Vita contemplativa</i> und <i>vita activa</i> .....	159
3. Tod als Ursprung philosophischen Staunens	
Die Wende der Metaphysik zur Anthropologie .....	167
4. Ethik und Ästhetik	
Die Wiedergewinnung von Individualität .....	171
5. Schmuckstücke	
Die Ordnung des Kosmos und das System der Rhetorik .....	175
6. Pyramidenleben und Schwellenwerte	
Zur Sukzession der Lebensalter .....	185
7. Kindliche Wissenschaft, reife Dichtung	
Chandos und Horaz (2) .....	191

LITERATURVERZEICHNIS .....	201
Siglen .....	201