

Inhalt

Ernst Edmund Keil

Einführung 7

Hartmut Binder, Ludwigsburg

„...Wie die ‚Planeten‘ auf dem Weihnachtsmarkt“
Prag in Bildvorstellungen Kafkas unter besonderer Berücksichtigung
seines Traumes vom 7./8. November 1911 11

Ulrich Schmidt, Münster

„Tat-Beobachtung“
Kafkas Erzählung „In der Strafkolonie“ im literarisch-historischen Kontext 55

Georg Guntermann, Bonn

Teilnahme aus der Halbdistanz
Die städtische Welt in Kafkas Tagebüchern 71

Jan Watrak, Stettin

Die Kafka-Rezeption in Polen
Übersetzungen und Adaptationen nach 1956 87

Peter Engel, Hamburg

Bilder von Glanz und Elend
Ansichten Prags im Werk von Ernst Weiß 95

Dieter Sudhoff, Paderborn

Hermann Ungars Prager Roman „*Die Verstümmelten*“
Gültigkeit und Aktualität einer Parabel 107

Peter Becher, München

Die Schönheit häßlicher Bilder
Hermann Grab und sein Verständnis von Max Brod 127

Ingeborg Fiala, Saarbrücken

Die Prager Erzählungen im Spätwerk Johannes Urzidils
Die Heimatstadt als verlorene Geliebte 143

Die Autoren 151