

Inhalt

	Verzeichnis der Abkürzungen.....	7
	Einleitung.....	11
Teil A)	Die Tradition des Bildungsromans.....	13
I.	Der Begriff des Bildungsromans.....	13
II.	Die Charakterisierung des Bildungsromans anhand ausgewählter Werke.....	17
1.	Goethe: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“.....	17
2.	Der Bildungsroman bei Stifter und Keller...	22
3.	Antworten auf den Bildungsroman im 20. Jahrhundert: „Felix Krull“ und „Die Blechtrommel“.....	26
Teil B)	Der Held und die Welt in Kafkas „Verschollenem“.....	33
I.	Die äußeren Bedingungen.....	33
1.	Die Unruhe als ständiger Begleiter des Menschen.....	36
a)	Der entindividualisierte Verkehr.....	38
b)	Unruhe und gestörte Kommunikation.....	39
c)	Lärm und Arbeit im Hotel Occidental.....	42
2.	Die alles beherrschende Arbeitswelt.....	42
a)	Die Gerechtigkeit in der „Heizer“ - Episode.....	44
b)	Die Disziplin des reichen Onkels Edward.....	47
c)	Die Außenseiter des Systems: Robinson und Delamarche.....	49
d)	Die Grausamkeit innerhalb der Arbeitswelt.....	51
e)	Der Sklavendienst bei Brunelda.....	52

II.	Die Entwicklung des Helden.....	54
1.	Familie und Schule in Europa.....	56
2.	Die negative Entwicklung in Amerika.....	60
3.	Karls Perspektivlosigkeit.....	63
4.	Utopie und Satire im „Naturtheater von Oklahoma“.....	64

Teil C)	„Der Verschollene“ zwischen Bildungsroman und „Antibildungsroman“.....	69
---------	---	----

	Verzeichnis der zitierten Literatur.....	75
--	--	----

1.	Die behandelten Bildungsromane.....	75
2.	Die übrige Literatur.....	76

	Namen- und Titelregister.....	83
--	-------------------------------	----