

INHALT

Seite

Einleitung	I
----------------------	---

I. TEIL

1. Kapitel. Satz und Absatz	13
„Die heilige Cäcilie“, Satz 1 und 2, S. 15 — Satz 3 (dergestalt, daß) S. 20 — Satz 4 und 5, S. 24 — Der Absatz S. 30	
2. Kapitel. Das Gefüge aus Gestalten	36
„Penthesilea“ S. 36 — „Der Zweikampf“ S. 55	

2. TEIL

3. Kapitel. Zur Chronologie (Interpretationen)	72
„Familie Schroffenstein“ S. 73 — „Die Verlobung in St. Domingo“ S. 74 — „Der zerbrochene Krug“ S. 75 — „Robert Guiskard“ S. 78 — „Das Erdbeben in Chili“ S. 84 — „Der Findling“ S. 92 — „Amphitryon“ S. 99 — „Die Marquise von O.“ S. 99 — „Käthchen von Heilbronn“ S. 103 — „Hermannschlacht“ S. 107 — „Prinz von Homburg“ S. 112	
4. Kapitel. Die Bilder	122
Das Gewölbe S. 122 — Die Marionette S. 124 — „Empfindungen vor Friedrichs Seelandschaft“ S. 125	

ANHANG

X Goethe — Kleist	128
Bemerkungen zur Literatur	132