Inhaltsverzeichnis

Statt einer Einleitung:
Leitbild Lessing – eine subjektive Wirkungsskizze 4

Von der Typenkomödie zum ernsten Lustspiel
Zur Interpretation des ‚Jungen Gelehrten' 10

Äußere und innere Handlung in ‚Miß Sara Sampson'
Zur ästhetischen Geschlossenheit von Lessings Trauerspiel .....

Das Gesellschaftsbild in Lessings ‚Emilia Galotti' 46

Vernunft und Offenbarung im Denken Lessings 67

Gesellschaftsreflexion und Gesellschaftsdarstellung bei Lessing 88

Lessing und Büchner: Zur Kategorie des Politischen 101

Ein Lustspiel zum Weinen, ein Trauerspiel zum Lachen
Lessings dramatisches Gedicht ‚Nathan der Weise' 114

Bürgerliches Trauerspiel und bürgerliche Gesellschaft 130

Auswahlbibliographie 160

Werkregister 163

Quellenverzeichnis 163